

Fortalece tus aprendizajes en Lenguaje y Comunicación

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

SEXTO GRADO

Tamaulipas
APRENDE
2025

EDUCACIÓN PRIMARIA

Directorio

Secretario de Educación de Tamaulipas
Dr. Miguel Ángel Valdez García

Subsecretaria de Planeación
Mtra. Sylvia Isabel Martínez Guerra

Directora de Evaluación
Mtra. María Gabriela Salazar De León

Jefa del Departamento de Interpretación de Resultados
Dra. Karina Yazmín Gómez Martínez

Equipo de Apoyo Técnico Pedagógico

David Eduardo Colchado Cruz
Ickx Elkarzy Silva Medrano
Guillermo Efraín Zúñiga Villarreal

Ma. Guadalupe Méndez de la Rosa
Cecilia Carolina Rodríguez Farach
Jesús Andrés Rodríguez Garza

Presentación

El cuadernillo de actividades formativas de apoyo al docente, elaborado por el Equipo Académico del Departamento de Interpretación de Resultados de la Dirección de Evaluación perteneciente a la Subsecretaría de Planeación de la Secretaría de Educación de Tamaulipas, constituye una herramienta pedagógica estratégica orientada a fortalecer los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) identificados como prioritarios a partir de los resultados de la Evaluación Tamaulipas Aprende 2025.

Su impacto radica en la vinculación del material multimedia con los contenidos y recursos didácticos desarrollados por la plataforma PruebaT de la Fundación Carlos Slim, lo que permite ampliar las oportunidades de aprendizaje mediante el uso de entornos digitales interactivos y recursos audiovisuales alineados al enfoque de la Nueva Escuela Mexicana (NEM).

El cuadernillo promueve la recuperación y el fortalecimiento de los aprendizajes fundamentales en los campos formativos de Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Ciencias, atendiendo las áreas de oportunidad detectadas en las mediciones estatales. De esta manera, impulsa la mejora continua del desempeño académico de las y los estudiantes de sexto grado de educación primaria, contribuyendo directamente a elevar los resultados de la próxima Evaluación Tamaulipas Aprende 2026.

Asimismo, su implementación impacta positivamente en la práctica docente al ofrecer actividades estructuradas que fomentan la reflexión pedagógica, la innovación educativa y la equidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Con ello, se reafirma el compromiso del Gobierno del Estado de Tamaulipas con la calidad educativa, el uso pedagógico de la evaluación y el fortalecimiento de las competencias básicas que sustentan el desarrollo integral de niñas y niños tamaulipecos.

Índice

Directorio.....	Página 1
Presentación.....	2

Fichas Técnicas Informativas de Lenguaje y Comunicación

ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	
6PL-001	Reconoce y emplea relaciones de causa-consecuencia.	7
6PL-002	Escribe un texto, a partir de las ideas que registró, en el que expresa sus propias opiniones sobre los temas tratados, y en el que emplea nexos que anteceden los argumentos, como, porque, ya que, si bien, en consecuencia.	9
6PL-003	Describe personas, lugares y hechos a través del uso de imágenes.	11
6PL-004	Identifica información específica sobre asuntos de su interés, y comprende el tema central.	13
6PL-005	Identifica información específica sobre asuntos de su interés, y comprende el tema central.	15
6PL-006	Usa reflexivamente adverbios, frases adverbiales y nexos temporales, para indicar secuencia, simultaneidad y duración en los sucesos narrados.	16
6PL-007	Infiere el significado de las palabras, a partir de la información contextual de un texto.	18
6PL-008	Lee textos autobiográficos e identifica las relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración.	20
6PL-009	Realiza lecturas en voz alta de guiones teatrales y los representa en colectivo, mediante el empleo del cuerpo, procurando respetar los elementos que le permiten ser escenificados, tales como la presencia de acción, el conflicto, los diálogos, los personajes, las acotaciones y la tipografía empleada para distinguirlos. 5°	21
6PL-010	Reflexiona sobre la relación entre los argumentos principales y las conclusiones	23
6PL-011	Registra los principales argumentos y las conclusiones de las autoras y los autores de los textos leídos. 4°	25
6PL-012	Determina al destinatario y la forma en que desea narrar sucesos autobiográficos significativos, para causar efectos particulares.	27
6PL-013	Revisa y corrige reiteraciones innecesarias, y errores de concordancia y ortografía en general.	29
6PL-014	Revisa y corrige reiteraciones innecesarias, y errores de concordancia y ortografía en general.	30

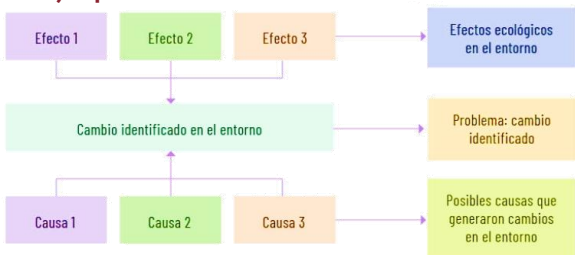
6PL-015	Revisa y corrige reiteraciones innecesarias, y errores de concordancia y ortografía en general.	32
6PL-016	Reconoce, mediante el análisis, las características y funciones de los textos discontinuos, en particular de gráficas cuadros sinópticos y mapas conceptuales.	34
6PL-017	Reconoce las características de la entrevista y sus propósitos. 3º	36
6PL-018	Expresa con sus palabras las ideas que comprende de los textos que lee y elabora resúmenes que le permitan reconstruir las ideas principales y los elementos de los textos explicativos.	38
6PL-019	Describe personas, lugares y hechos a través del uso de reiteraciones, frases adjetivas, símiles e imágenes, y mantienen la referencia a los mismos en toda la narración por medio de pronombres y sinónimos.	40
6PL-020	Reconoce las características tanto de cuentos como de poemas.	42
6PL-021	Identifica la función de los nexos de subordinación en textos argumentativos.	44
6PL-022	Lee textos sobre temas polémicos, y distingue las opiniones de los datos y hechos concretos.	46



Fichas Técnicas Informativas de Lenguaje y Comunicación Tamaulipas Aprende 2025

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación

TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: PRIMARIA		GRADO: SEXTO														
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO PruebaT														
6PL-001	Reconoce y emplea relaciones de causa-consecuencia.	Los nexos en los textos														
DESARROLLO																
1. La causa es la razón por la que ocurre algo, mientras que la consecuencia es el resultado o efecto que sucede después de esa causa. Para identificar una causa, se pregunta "¿por qué ocurrió?" y para la consecuencia, se pregunta "¿qué sucedió?". - Causa: Es el origen de un hecho o acción. - Consecuencia: Es el resultado o efecto que se produce a raíz de una causa. Ejemplo - Causa: La moto se quedó sin gasolina. - Pregunta para identificar causa: ¿Por qué no arranca la moto? - Pregunta para identificar consecuencia: ¿Qué sucede si la moto se queda sin gasolina? - Consecuencia: No arrancará. Describirás los cambios que sufren los seres vivos en sus funciones vitales por causa de sucesos naturales o actividades antrópicas.		2. Para ello, harás un muestreo vegetal o propondrás un diseño de bioconstrucción para tu comunidad, el cual debe ser sustentable, de acuerdo con las características de la comunidad y su biodiversidad. Realiza una entrevista con las siguientes preguntas: a) ¿Qué animales, plantas u hongos de su entorno conocen? b) ¿Cómo se nutren esos seres vivos? e) ¿Cómo se reproducen? d) ¿Cómo se relacionan entre sí y con otras especies de seres vivos? e) ¿Qué características del medio afectan las necesidades de los seres vivos? f) ¿Cuáles son las características del ecosistema de la localidad que permiten el desarrollo de las plantas que la habitan? g) ¿Qué ocasiona que una especie de su localidad cambie porque no puede alimentarse, reproducirse o interactuar con otros organismos?														
3. Hagan una tabla como la siguiente y complétenla con la información que obtuvieron en las entrevistas. <table><tr><th colspan="3">Seres vivos que habitan en nuestro entorno</th></tr><tr><th>Hongo, planta o animal</th><th>Cambios que ha observado</th><th>Razones por las que hay cambios en los seres vivos del entorno</th></tr><tr><td>Huitlacoche o cuitlacoche</td><td>Menor presencia del huitlacoche</td><td>Mal corte de los colectores</td></tr><tr><td>Oyamel</td><td>En el pasado existía una mayor cantidad de oyameles</td><td>Tala para plantaciones de aguacate</td></tr></table>		Seres vivos que habitan en nuestro entorno			Hongo, planta o animal	Cambios que ha observado	Razones por las que hay cambios en los seres vivos del entorno	Huitlacoche o cuitlacoche	Menor presencia del huitlacoche	Mal corte de los colectores	Oyamel	En el pasado existía una mayor cantidad de oyameles	Tala para plantaciones de aguacate	4. Analicen alguno de los cambios identificados en las entrevistas y elaboren un Árbol de problemas para estudiarlo. • Ejemplo: 		
Seres vivos que habitan en nuestro entorno																
Hongo, planta o animal	Cambios que ha observado	Razones por las que hay cambios en los seres vivos del entorno														
Huitlacoche o cuitlacoche	Menor presencia del huitlacoche	Mal corte de los colectores														
Oyamel	En el pasado existía una mayor cantidad de oyameles	Tala para plantaciones de aguacate														
5. Ejercicios de aplicación Retomen las respuestas de las entrevistas que hicieron en ¿Cuáles son las características del ecosistema de la localidad que permiten el desarrollo de las plantas que la habitan?, así como la tabla donde registraron los cambios que sus entrevistados han observado (ubicación, alimentación, tamaño, frecuencia de avistamientos número de veces que han visto al organismo seleccionado). 		6. Completa la siguiente tabla: <table><tr><th colspan="2">Cambios observados en el entorno</th></tr><tr><th>Cambios por sucesos naturales (inundación, granizada, sequía, temblor u otro)</th><th>Cambios por actividades antrópicas (construcción de un camino, puente u otro)</th></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	Cambios observados en el entorno		Cambios por sucesos naturales (inundación, granizada, sequía, temblor u otro)	Cambios por actividades antrópicas (construcción de un camino, puente u otro)										
Cambios observados en el entorno																
Cambios por sucesos naturales (inundación, granizada, sequía, temblor u otro)	Cambios por actividades antrópicas (construcción de un camino, puente u otro)															

7. Lee el siguiente texto y responde:

Fenómeno de El Niño

- Definición: El fenómeno de El Niño es una anomalía climática que se manifiesta mediante el calentamiento irregular y cíclico de la superficie del océano Pacífico en el área tropical, con efectos de carácter mundial; generando lluvias intensas, inundaciones, sequías y otros desastres naturales.



-Causa: El fenómeno de El Niño ocurre cuando disminuye la diferencia de presiones atmosféricas entre Sudamérica e Indonesia y, por lo tanto, se presenta un debilitamiento de los vientos alisios del sudeste, que impulsan las aguas de la corriente de Humboldt. Al debilitarse esta corriente, permite el ingreso de aguas cálidas provenientes del Ecuador, generando un gran cambio climático y desastres naturales.

-Consecuencias:

En el mar:

-Debilitamiento de la corriente peruana e ingreso de aguas cálidas procedentes del oeste del Pacífico, generando el ingreso de la corriente cálida del Norte.

-Las especies de aguas frías migran (anchoveta) y se desarrollan las especies tropicales (pequeño tiburón, conchas de abanico y langostinos). La disminución de la anchoveta afecta la pesca industrial ya que constituye su materia prima básica.

En la costa:

-Aumento del caudal de los ríos, inundaciones excepcionales de áreas de cultivo y urbanas, debido al desborde de los ríos y lluvias intensas, además de la destrucción de la infraestructura vial y urbana.

-También se desarrollan pastos en zonas áridas como el desierto de Sechura, crecimiento del algarrobo y mayor alimento para el ganado caprino.

En el sur de los Andes:

-Desarrollo de sequías en la meseta del Collao (Cusco y Puno); la peor de este siglo se produjo en El Niño de 1982-83. La agricultura y la ganadería se vieron muy afectadas, ya que las sequías afectan tanto a los pastos naturales, que sirven de alimento al ganado, como a la agricultura que depende de las lluvias.

-En ciertas zonas andinas del país, las sequías se vieron acompañadas de heladas que acrecentaron los efectos en la población.

1. ¿Qué es el fenómeno de El Niño?

2. Explica las causas del fenómeno de El Niño.

3. Menciona las consecuencias del fenómeno de El Niño en el mar.

4. ¿Qué ocurre en el sur de los Andes como consecuencia de El Niño?

8. Para las siguientes oraciones que indican causa, escribe sus consecuencias.

Carlos perdió en el concurso.

Consecuencia:

La hija de la señora Ana se cayó y se fracturó el brazo.

Consecuencia:

María vio un ratón dentro de su armario.

Consecuencia:

Pablo comió seis chocolates grandes de maní y pasas, luego tomó jugo de naranja, después una tasa de leche.

Consecuencia:

Carmen recibió el vuelto después de comprar, llegando a casa se percató que le dieron un billete falso de veinte soles.

Consecuencia:

9. Escribe las causas para las siguientes consecuencias.

Su hija siente dolor de estómago y tiene náuseas.

Causa:

El pastel que preparó Úrsula tenía un gusto desagradable.

Causa:

Daniel recibió una propina del tío.

Causa:

Marisol presentó el libro de lectura a la maestra con la tarea cumplida.

Causa:

A Roberto le dieron como castigo no salir al recreo.

Causa:

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Proyectos Comunitarios Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Tercero grado 2024-2025. Pág. 110-113

<https://actividadeseducativas.net/wp-content/uploads/2019/09/Fen%C3%B3meno-de-El-Ni%C3%B1o-para-Sexto-Grado-de-Primaria.pdf>

Información proporcionada por la IA.

Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de <https://pruebat.org/>.

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: PRIMARIA		GRADO: SEXTO																																																	
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO PruebaT																																																	
6PL-002	Escribe un texto, a partir de las ideas que registró, en el que expresa sus propias opiniones sobre los temas tratados, y en el que emplea nexos que anteceden los argumentos, como, porque, ya que, si bien, en consecuencia.	Nexos																																																	
		Los nexos en los textos																																																	
DESARROLLO																																																			
1. ¿Qué es una opinión?		2. Los textos argumentativos...																																																	
Puede ser un dictamen o reflexión con respecto de algo o alguien en particular. En otras palabras, es una forma de verbalizar el pensamiento sobre un asunto. Se refieren a las ideas que tenemos respecto a determinado tema. A través de ellas, expresamos nuestros acuerdos y desacuerdos. Generalmente, las iniciamos con frases como: Expresar una opinión <table><tr><td>Pedir opinión ¿Qué opinas? ¿Cuál es tu punto de vista? ¿Qué crees? ¿Qué te parece?</td><td>Dar una opinión Yo creo/pienso/opino/considero Para mí, a mi parecer, desde mi punto de vista, en mi opinión</td></tr><tr><td>Mostrar acuerdo Estoy de acuerdo, opino igual, yo también lo creo, estoy a favor, también concuerdo</td><td>Mostrar desacuerdo No estoy a favor, considero que es incorrecto, estoy en contra de, no creo que sea cierto, opino diferente, no pienso igual, discrepo</td></tr></table>		Pedir opinión ¿Qué opinas? ¿Cuál es tu punto de vista? ¿Qué crees? ¿Qué te parece?	Dar una opinión Yo creo/pienso/opino/considero Para mí, a mi parecer, desde mi punto de vista, en mi opinión	Mostrar acuerdo Estoy de acuerdo, opino igual, yo también lo creo, estoy a favor, también concuerdo	Mostrar desacuerdo No estoy a favor, considero que es incorrecto, estoy en contra de, no creo que sea cierto, opino diferente, no pienso igual, discrepo	Tienen la finalidad de mostrar la opinión del autor sobre un tema y persuadir al lector de que comparta esa opinión. Para ello, el autor usa argumentos que son razones o pruebas que sostienen su punto de vista; están organizados de la siguiente forma: tesis, argumentos y conclusión. Algunos ejemplos de textos argumentativos son los artículos de opinión, los ensayos y ciertos textos periodísticos.																																													
Pedir opinión ¿Qué opinas? ¿Cuál es tu punto de vista? ¿Qué crees? ¿Qué te parece?	Dar una opinión Yo creo/pienso/opino/considero Para mí, a mi parecer, desde mi punto de vista, en mi opinión																																																		
Mostrar acuerdo Estoy de acuerdo, opino igual, yo también lo creo, estoy a favor, también concuerdo	Mostrar desacuerdo No estoy a favor, considero que es incorrecto, estoy en contra de, no creo que sea cierto, opino diferente, no pienso igual, discrepo																																																		
3. ¿Qué se necesita para redactarlos?		4. Tipos de nexos:																																																	
Componentes que enlacen las oraciones para crear un vínculo entre ellas y para que adquieran un sentido lógico y se interpreten mejor. Para esto, existen los conectores (nexos), que son elementos de unión entre los enunciados, brindan coherencia y mejoran la comprensión del texto. Ejemplo: “Mi amiga Francisca no me llamó ayer porque se sentía muy mal”		<table><tr><th>Tipo de nexo</th><th>Subtipo / función</th><th>Ejemplos comunes</th><th>Relación que establecen</th></tr><tr><td rowspan="3">Coordinantes</td><td>Copulativos</td><td>y, e, ni</td><td>Suma o adición de ideas</td></tr><tr><td>Disyuntivos</td><td>o, u, o bien</td><td>Alternancia o elección</td></tr><tr><td>Adversativos</td><td>pero, sin embargo, aunque, no obstante</td><td>Contraste u oposición</td></tr><tr><td rowspan="8">Subordinantes</td><td>Ilativos / consecutivos</td><td>por tanto, por consiguiente, luego</td><td>Consecuencia o conclusión</td></tr><tr><td>Distributivos</td><td>ya... ya, ora... ora</td><td>Reparto o alternancia</td></tr><tr><td>Correlativos</td><td>ni... ni, tanto... cómo, o... o</td><td>Relación paralela entre elementos</td></tr><tr><td>Causales</td><td>porque, ya que, dado que</td><td>Indican causa o motivo</td></tr><tr><td>Condicionales</td><td>sí, con tal que, en caso de que</td><td>Plantean una condición</td></tr><tr><td>Concesivos</td><td>aunque, a pesar de que, si bien</td><td>Reconocen una objeción sin invalidar la idea</td></tr><tr><td>Temporales</td><td>cuando, mientras, antes de que</td><td>Sitúan acciones en el tiempo</td></tr><tr><td>Finales</td><td>para que, a fin de que</td><td>Expresan propósito o intención</td></tr><tr><td rowspan="3"></td><td>Consecutivos</td><td>de modo que, así que, tanto que</td><td>Indican resultado o consecuencia</td></tr><tr><td>Comparativos</td><td>cómo, más que, menos que</td><td>Establecen comparación</td></tr><tr><td>Modales</td><td>cómo, según, de la manera que</td><td>Indican forma o modo de la acción</td></tr></table>	Tipo de nexo	Subtipo / función	Ejemplos comunes	Relación que establecen	Coordinantes	Copulativos	y, e, ni	Suma o adición de ideas	Disyuntivos	o, u, o bien	Alternancia o elección	Adversativos	pero, sin embargo, aunque, no obstante	Contraste u oposición	Subordinantes	Ilativos / consecutivos	por tanto, por consiguiente, luego	Consecuencia o conclusión	Distributivos	ya... ya, ora... ora	Reparto o alternancia	Correlativos	ni... ni, tanto... cómo, o... o	Relación paralela entre elementos	Causales	porque, ya que, dado que	Indican causa o motivo	Condicionales	sí, con tal que, en caso de que	Plantean una condición	Concesivos	aunque, a pesar de que, si bien	Reconocen una objeción sin invalidar la idea	Temporales	cuando, mientras, antes de que	Sitúan acciones en el tiempo	Finales	para que, a fin de que	Expresan propósito o intención		Consecutivos	de modo que, así que, tanto que	Indican resultado o consecuencia	Comparativos	cómo, más que, menos que	Establecen comparación	Modales	cómo, según, de la manera que	Indican forma o modo de la acción
Tipo de nexo	Subtipo / función	Ejemplos comunes	Relación que establecen																																																
Coordinantes	Copulativos	y, e, ni	Suma o adición de ideas																																																
	Disyuntivos	o, u, o bien	Alternancia o elección																																																
	Adversativos	pero, sin embargo, aunque, no obstante	Contraste u oposición																																																
Subordinantes	Ilativos / consecutivos	por tanto, por consiguiente, luego	Consecuencia o conclusión																																																
	Distributivos	ya... ya, ora... ora	Reparto o alternancia																																																
	Correlativos	ni... ni, tanto... cómo, o... o	Relación paralela entre elementos																																																
	Causales	porque, ya que, dado que	Indican causa o motivo																																																
	Condicionales	sí, con tal que, en caso de que	Plantean una condición																																																
	Concesivos	aunque, a pesar de que, si bien	Reconocen una objeción sin invalidar la idea																																																
	Temporales	cuando, mientras, antes de que	Sitúan acciones en el tiempo																																																
	Finales	para que, a fin de que	Expresan propósito o intención																																																
	Consecutivos	de modo que, así que, tanto que	Indican resultado o consecuencia																																																
	Comparativos	cómo, más que, menos que	Establecen comparación																																																
	Modales	cómo, según, de la manera que	Indican forma o modo de la acción																																																
5. Tipos de conectores que anteceden a un argumento:		6. Ejemplo de un texto argumentativo:																																																	
*Los causales expresan una relación de causa y efecto entre dos ideas, por ejemplo: <i>porque, ya que, debido a, por eso</i>, etcétera. *Los temporales, por su parte, muestran una relación de tiempo entre dos acciones, por ejemplo: <i>antes de, después de, mientras, cuando, luego</i>, etcétera.		<table><tr><td>¿Por qué es importante reciclar?</td><td>TESIS</td></tr><tr><td colspan="2">Reciclar es muy importante porque ayuda a cuidar el planeta.</td></tr><tr><td colspan="2">ARGUMENTOS</td></tr><tr><td colspan="2"> Cuando reciclamos, evitamos que la basura contamine el suelo, el agua y el aire. Además, al reutilizar materiales como el papel, el plástico y el vidrio, se reduce la necesidad de fabricar cosas nuevas, lo que ahorra energía y recursos naturales. Algunas personas piensan que reciclar es complicado, pero en realidad es muy fácil. Solo hay que separar los residuos en casa y llevarlos a los contenedores correctos. Si todos reciclamos, podemos vivir en un mundo más limpio y saludable. </td></tr><tr><td colspan="2">CONCLUSIÓN</td></tr><tr><td colspan="2">Por eso, reciclar no es solo una buena idea: es una responsabilidad que todos debemos asumir.</td></tr></table>	¿Por qué es importante reciclar?	TESIS	Reciclar es muy importante porque ayuda a cuidar el planeta.		ARGUMENTOS		Cuando reciclamos, evitamos que la basura contamine el suelo, el agua y el aire. Además, al reutilizar materiales como el papel, el plástico y el vidrio, se reduce la necesidad de fabricar cosas nuevas, lo que ahorra energía y recursos naturales. Algunas personas piensan que reciclar es complicado, pero en realidad es muy fácil. Solo hay que separar los residuos en casa y llevarlos a los contenedores correctos. Si todos reciclamos, podemos vivir en un mundo más limpio y saludable.		CONCLUSIÓN		Por eso, reciclar no es solo una buena idea: es una responsabilidad que todos debemos asumir.																																						
¿Por qué es importante reciclar?	TESIS																																																		
Reciclar es muy importante porque ayuda a cuidar el planeta.																																																			
ARGUMENTOS																																																			
Cuando reciclamos, evitamos que la basura contamine el suelo, el agua y el aire. Además, al reutilizar materiales como el papel, el plástico y el vidrio, se reduce la necesidad de fabricar cosas nuevas, lo que ahorra energía y recursos naturales. Algunas personas piensan que reciclar es complicado, pero en realidad es muy fácil. Solo hay que separar los residuos en casa y llevarlos a los contenedores correctos. Si todos reciclamos, podemos vivir en un mundo más limpio y saludable.																																																			
CONCLUSIÓN																																																			
Por eso, reciclar no es solo una buena idea: es una responsabilidad que todos debemos asumir.																																																			

7. Actividades de retroalimentación...

a) Une con líneas de color cada uno de los siguientes conceptos con la descripción que le corresponde.

Elementos de una argumentación	Son el refuerzo de la tesis y posibles propuestas. Se derivan del argumento.
Tesis	Razonamiento lógico que se utiliza para probar o demostrar algo, o bien, para convencer a alguien de aquello que se afirma o se niega.
Tipos de argumentos	Son el punto de partida del razonamiento, afirman o niegan algo.
Argumento	Es la idea que se quiere defender y demostrar.
Conclusión	Comparación, contra argumentación, ejemplos, definiciones, citas, repeticiones.
Premisas	Tesis, argumento y conclusiones.

b) Lee el siguiente ejemplo de una conclusión y encierra con color rojo los nexos utilizados para darle coherencia al texto.

“A lo largo de este trabajo hemos ido siguiendo la hipótesis inicial de que el relativismo lingüístico afecta el modo en el que percibimos el mundo y que, dependiendo de nuestra lengua materna, este se ve alterado según el vocabulario o gramática del Lenguaje y Comunicación.

Mientras que unos teóricos avalan esta teoría, hemos descubierto que muchos otros la refutan. Tras el análisis de una serie de entrevistas a 200 personas de distintos países y lenguas maternas y la contratación del corpus recogido, no hemos podido alcanzar una conclusión clara.

Esto apoya la teoría que muchos defienden que nuestro idioma no afecta a nuestro modo de interpretar el mundo. En conclusión, no hemos podido descubrir en el presente trabajo ningún punto clave que defienda el relativismo lingüístico, por tanto, podemos considerar que los datos recogidos en este corpus puedan servir de utilidad para futuros trabajos que aborden este tema.

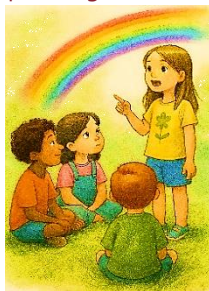
En última instancia, la teoría del relativismo lingüístico no deja de ser apasionante y una forma de creer que el mundo no es tal y como lo vemos, sino que hay millones de formas de interpretarlo. Todavía queda mucho por descubrir de la mente y el Lenguaje y Comunicación humano.”

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Nuestros saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria sexto grado 23-24. Págs.13-15
SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Proyectos escolares. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria sexto grado 23-24. Págs. 25-27
SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Proyectos comunitarios. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria sexto grado 23-24. Págs. 20-35
SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Nuestros saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria quinto grado 23-24. Pág. 21
Cuadernillo de actividades TAM_APRENDE 2023. Sexto grado. Primaria. Lenguaje y Comunicación.
<https://nuevaesquelamexicana.sep.gob.mx/contenido/coleccion/invitados-especiales-los-nexos/>
Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de <https://pruebat.org/>

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación
TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: PRIMARIA		GRADO: SEXTO
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO PruebaT
6PL-003	Describe personas, lugares y hechos a través del uso de imágenes.	Se busca
		Tres imágenes y un cuento
DESARROLLO		
1. ¿Qué es la descripción? Es un tipo de texto que presenta las características de personas, lugares o hechos, usando adjetivos, comparaciones y detalles sensoriales.	2. Esta puede ser a través de: *Imagen; representación visual que puede ser una fotografía, ilustración, dibujo, mapa, infografía, etc. 	3. Texto descriptivo; tiene como propósito informar, evocar o representar algo con palabras, apelando a los sentidos y emociones del lector. "En el patio de la escuela hay un árbol alto y frondoso. Su tronco es grueso y de color marrón oscuro, con la corteza un poco áspera. Las ramas se extienden como brazos y están llenas de hojas verdes que se mueven con el viento. En primavera, el árbol se llena de flores pequeñas y blancas, que perfuman el aire. Bajo su sombra, los niños juegan y descansan, disfrutando de un lugar fresco y agradable."
4. Relación texto-imagen... *Las imágenes activan el lenguaje descriptivo al ofrecer elementos visuales que los estudiantes pueden observar, analizar y traducir en palabras. *Favorecen la comprensión de contextos (históricos, sociales, culturales) y estimulan la expresión escrita y oral. Permiten desarrollar habilidades como la observación detallada, la organización de ideas y el uso de vocabulario preciso. 		5. Propósitos didácticos de la descripción... *Desarrollar la capacidad de describir con claridad y riqueza de lenguaje. *Fomentar la observación crítica y la interpretación de imágenes. *Promover la escritura creativa y la expresión oral a partir de estímulos visuales. 
6. Ejemplo: *Detectives de la imagen Muestra una fotografía de una escena cotidiana (mercado, parque, aula). Pide a los alumnos que describan: ¿Qué personas aparecen?, ¿Qué lugar es?, ¿Qué está ocurriendo? Enfatiza el uso de adjetivos y conectores. *Ideas en Imágenes consiste en interpretar y crear narrativas a partir de imágenes para desarrollar la comprensión lectora y la expresión, integrando los lenguajes visual, verbal y corporal 		

6. Practiquemos...

a) Observa las siguientes imágenes y subraya la opción que enuncia su intención comunicativa.



- a) Adoptar un gato
- b) Alimentar a los gatos
- c) Encontrar el gato perdido



- a) La compra de cubrebocas
- b) El uso obligatorio de las manos
- c) El uso obligatorio del cubrebocas

b) Observa las imágenes con atención y une cada personaje con su descripción.



Es una niña alegre, simpática, amable, obediente y confiada. Tiene una caperuza color roja y una canasta.



Es mentiroso, astuto, tramposos y glotón. Le gusta soplar y soplar, y comer abuelitas.



Es de color rosado, tierno, responsable, inteligente y trabajador. Construyó una casa resistente para salvar a sus hermanos.

c) Lee con atención y subraya con color las partes del texto donde se describe al sapito.

El sapito Glo-Glo



El sapito Glo - Glo habita en las orillas del Río Bravo, donde abundan los insectos. Algunas veces invita a sus parientes y amigos que viven en las lagunas, pantanos y estanques cercanos.

Sus ojos son grandes y saltones y su boca es notablemente grandes. Tiene dientes muy pequeños, pero no son para masticar. Tiene también una lengua muy pegajosa, fijada muy afuera de la garganta y que se dobla hacia adentro. Ésta le sirve para atrapar a sus presas.

El sapito Glo-Glo nació hace 10 años y mide 9 cm. Sus patas delanteras son más largas que las traseras. Su piel rugosa y seca, de color pardo verdusco, parece estar cubierta de verrugas. Cambia de piel cada cierto tiempo; justo cambió la semana pasada y se comió la que se le desprendió. Con el tiempo húmedo o al amanecer y al anochecer, sale en busca de sus presas. Fácilmente caza insectos y gusanos. Es muy glotón y si encuentra alimentos en abundancia, come hasta saciarse. El sapito Glo-Glo es, en realidad, muy bueno, pero le gusta hacer bromas sobre todo a quienes sabe que se enfurecerán, por lo que muchas veces no mide las consecuencias de lo que hace.

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Nuestros saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria sexto grado 23-24. Págs. 32 y 33.
SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Proyectos comunitarios. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria sexto grado 23-24. Págs. 74- 85
SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Nuestros saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria quinto grado 23-24. Pág. 16
SEP. Educación. México. Segunda reimpresión 2020. Libro de Texto Español Sexto Grado. Págs. 20-31, 64
Cuadernillo de actividades TAM_APRENDE 2023. Tercer grado. Primaria. Lenguaje y Comunicación.
Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de <https://pruebat.org/>

Ficha Técnica Informativa de Lenguajes y Comunicación

TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: PRIMARIA		GRADO: SEXTO
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO PruebaT
6PL-004	Identifica información específica sobre asuntos de su interés, y comprende el tema central.	Ideas principales
		Localiza la información importante
		Analiza la información
		Elabora una nota informativa
DESARROLLO		
EXTRACCIÓN DE LA IDEA CENTRAL DE LOS TEXTOS	1. La idea central es el núcleo del contenido, aquello que resume y da sentido a toda la información presentada. Cuando leemos un texto, es como si estuviéramos buscando un tesoro escondido: ¡la idea principal! Esa idea es lo más importante que el texto quiere decirnos. A veces hay muchos datos, ejemplos o detalles, pero solo uno resume todo.	
2. La idea central en textos breves.		3. La idea central en textos informativos
Cuando leemos un texto corto, como un párrafo o una pequeña historia, es importante saber de qué trata. La idea central es lo más importante que el texto quiere decirnos. A veces hay muchos detalles, pero solo una idea resume todo. En esta actividad aprenderemos a encontrar esa idea principal de forma sencilla y divertida.		Estos textos tienen como propósito transmitir datos, hechos y explicaciones de manera clara y objetiva. Para comprenderlos adecuadamente, es esencial identificar la idea central, es decir, el mensaje más importante que el autor quiere comunicar.
4. Cómo extraer la idea principal y para qué sirve el resumen.	5. Proceso paso a paso:	
- El resumen es la herramienta: Un resumen consiste en extraer las ideas esenciales de un texto, por lo que, al hacer un resumen, estás identificando y trabajando con las ideas principales.	- Lectura comprensiva: Lee el texto completo para entender el tema general. - Identificar ideas clave: Subraya las ideas más importantes de cada párrafo. Si la idea principal de un párrafo no está explícita, escríbela en tus propias palabras. - Sintetizar: Una vez que tengas las ideas principales de cada sección, intégralas en una sola oración para obtener la idea principal del texto completo. - Beneficios: Este proceso te ayuda a comprender la estructura y el argumento central del texto de manera más rápida y clara.	
6. Ejemplo: fragmento de texto		Aquí en el primer párrafo de texto “Algo más sobre los reptiles”. Las partes que están en letras Tahoma son las ideas principales. Léelas y observa que, aunque se quiten las otras partes, se puede comprender el texto.
Algo más sobre los reptiles Ceferino Uribe (adaptación) Reptil viene de la palabra reptilis, que se refiere a la manera como estos animales se desplazan, y significa que se arrastran por el suelo. Muchas personas piensan que la clase de los reptiles se compone únicamente por serpientes. Sin embargo, no todos los reptiles se desplazan así; las tortugas, las lagartijas y los cocodrilos, que también son reptiles, se trasladan con sus patas. Lo que en realidad los caracteriza es que tienen escamas, son de sangre fría y respiran por medio de pulmones.		Reptil viene de la palabra reptilis, que se refiere a la manera en que estos animales se desplazan y significa que se arrastran por el suelo. Muchas personas piensan que la clase de los reptiles se compone únicamente por serpientes. Sin embargo, no todos los reptiles se desplazan así; animales como las tortugas, las lagartijas y los cocodrilos, que también son reptiles, se trasladan con las patas, Lo que en realidad los caracteriza es que tienen escamas, son de sangre fría y respiran por medio de pulmones.

7. En el siguiente cuadro se muestran las ideas principales y las ideas secundarias del párrafo anterior.

IDEAS PRINCIPALES (Ideas más importantes de cada parte del texto)	IDEAS SECUNDARIAS (Agregan información a la idea principal o dan ejemplos)
reptil viene de la palabra reptilis	que se refiere a la manera en que estos animales se desplazan
significa que se arrastran por el suelo	muchas personas piensan que la clase de los reptiles se compone únicamente por serpientes

Dentro de las ideas principales a veces es posible quitar palabras que son innecesarias.

Lo que ~~en realidad~~ los caracteriza es que tienen escamas...

8. La idea central en textos informativos.

Ejemplo:

El índice de un libro es un texto informativo por que enumera y organiza temas, nombres y conceptos para ayudar al lector a localizar rápidamente información específica dentro de la obra.

De acuerdo con el fragmento de este índice, **¿en cuál página hay información sobre la emigración?**



Índice

Cómo leer este libro	7	Póker	85
La marcha de las jacarandas	8	Los puentes de Königsberg	86
¡Qué bello descubrimiento!	14	La reunión de los espantagientes	88
¿Qué te viene a la mente cuando escuchas la palabra "vampiro"?	18	Emigración	90
El Chapulín brujo	22	Inmigración	91
El rey enano de Uxmal	26	Mara'akame: personas que curan con sus cantos	92
Bajo la sombra del nogal	32	¿Has oído hablar de Marie Curie?	96
Kaizen	34	Mazoyiwua o la danza del venado	100
Cubo Rubik	36		

9. Los títulos.

Los títulos cumplen funciones clave en cualquier texto, tanto para el lector como para el escritor. Aquí te explico sus principales propósitos:

Identificar el tema principal El título indica de qué trata el texto, ofreciendo una idea general antes de leerlo.

Organizar el contenido Ayudan a dividir el texto en secciones claras, especialmente cuando se usan subtítulos o intertítulos.

Facilitar la lectura y comprensión Permiten al lector ubicar rápidamente la información que busca, haciendo el texto más accesible.

Título

Palabra o frase con la que se da a conocer el nombre o asunto. Debe ser breve.

Cuerpo de la noticia

Narración de los hechos, dividida en párrafos, donde se especifica quién, cómo, cuándo y dónde, por qué y para qué.

Partes de la noticia



Autor

Persona que escribió la noticia.

Autor de la fotografía

Persona que la tomó.

Fotografía

Referente a la noticia.

Lead o entrada

Introducción que pretende captar la atención del lector.

**Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados**

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Nuestros saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Quinto grado 2023-2024. Pág. 12
SEP. Educación. México. Séptima reimpresión, 2003. Español. Libro para alumnos. Educación Primaria Sexto grado 2004-2005. Pág. 24, 28, 29, 36, 40, 41.
SEP. Educación. México. Primera Edición, 2021. Español. Libro para alumnos. Educación Primaria Cuarto grado 2022-2023. Pág. 50, 51.
<https://mx.pinterest.com/pin/795096509201414004/>
Información proporcionada por la IA.
Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de <https://pruebat.org/>.

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación

TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: PRIMARIA		GRADO: SEXTO
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO A PruebaT
6PL-005	Identifica información específica sobre asuntos de su interés, y comprende el tema central.	Ideas principales
DESARROLLO		
1. Descubriendo lo que el texto dice... y lo que sugiere. Leer no solo implica decodificar palabras, sino también comprender profundamente lo que el texto comunica. Para lograrlo, es esencial desarrollar dos habilidades clave: localizar información específica y localizar información implícita. 		
2. Localizar información específica Es aquella que está claramente expresada en el texto. Son datos concretos como nombres, fechas, lugares o acciones que el lector puede identificar fácilmente con una lectura atenta.	3. Localizar información implícita. En cambio, no se encuentra de forma directa. El lector debe inferirla a partir del contexto, el tono, las relaciones entre ideas o el comportamiento de los personajes. Esta habilidad requiere pensamiento crítico y capacidad de interpretación.	
4. Actividades para localizar información específica. Búsqueda del tesoro textual Objetivo: Encontrar datos específicos como nombres, fechas, lugares o acciones. Material: Texto narrativo, informativo o instructivo. Instrucción: Entrega una lista de preguntas como: ¿Dónde ocurre la historia? ¿Qué día sucedió el evento? ¿Quién es el personaje principal? Variación: Usa colores para subrayar cada tipo de información. 	5. Actividades para localizar información implícita. Lectura entre líneas Objetivo: Inferir emociones, intenciones o consecuencias. Material: Texto narrativo con diálogos o descripciones. Instrucción: Preguntas como: ¿Cómo se siente el personaje, aunque no lo diga? ¿Qué podemos deducir sobre lo que pasará después? ¿Por qué crees que tomó esa decisión?	
6. Ejemplo para localizar Información específica. María salió de casa a las 7:30 a.m. para llegar a tiempo a su clase de matemáticas. Caminó hasta la parada del autobús, que estaba a tres cuadras. El autobús llegó a las 7:45 a.m. y ella se sentó junto a una ventana. Durante el trayecto, repasó sus apuntes para el examen.  ¿A qué hora salió María de casa? → 7:30 a.m. ¿A dónde iba María? → A su clase de matemáticas ¿Qué hizo durante el trayecto? → Repasó sus apuntes para el examen	7. Ejemplo para localizar Información implícita. Luis entró al salón con la cabeza baja y caminó lentamente hacia su asiento. No saludó a nadie y se quedó en silencio durante toda la clase. Cuando la maestra le pidió que respondiera una pregunta, él solo movió la cabeza sin hablar.  ¿Cómo se sentía Luis? → Triste o desanimado (se deduce por su lenguaje corporal y actitud) ¿Por qué no respondió a la maestra? → Probablemente no tenía ánimos o estaba afectado emocionalmente ¿Qué podemos inferir sobre su estado de ánimo? → Estaba pasando por un mal momento	
Secretaría de Educación de Tamaulipas Subsecretaría de Planeación Dirección de Evaluación Depto. de Interpretación de Resultados		
REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS		
SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Nuestros saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Cuarto grado 2023-2024. Pág.132. SEP. Educación. México. Primera Edición, 2021. Español. Libro para alumnos. Educación Primaria Cuarto grado 2022-2023. Pág. 18, 50, 51. SEP. Educación. México. Séptima reimpresión, 2003. Español. Libro para alumnos. Educación Primaria Sexto grado 2004-2005. Pág. 46, 47, 71 Microsoft Copilot: tu complemento de IA Información proporcionada por la IA. Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de https://pruebat.org/ .		

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación

TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: PRIMARIA		GRADO: SEXTO
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO PruebaT
6PL-006	Usa reflexivamente adverbios, frases adverbiales y nexos temporales, para indicar secuencia, simultaneidad y duración en los sucesos narrados.	<u>Los adverbios</u>

DESARROLLO

1. ¿Qué es un adverbio?

Un adverbio es una palabra que modifica o complementa el significado de un verbo, un adjetivo u otro adverbio, indicando cómo, cuándo, dónde, cuánto o con qué grado ocurre una acción o una característica.

Tipo de adverbio	Responde a la pregunta	Ejemplo	Oración
De lugar	¿Dónde?	aquí, allí, cerca, lejos	El libro está aquí .
De tiempo	¿Cuándo?	hoy, mañana, siempre, nunca	Mañana iremos al cine.
De modo	¿Cómo?	bien, mal, rápido, despacio	Juan corre rápido .
De cantidad	¿Cuánto?	mucho, poco, demasiado, bastante	Me gusta mucho leer.
De afirmación	—	sí, también, claro	Sí , quiero ir.
De negación	—	no, nunca, jamás	No lo haré.
De duda	—	quizá, tal vez, probablemente	Tal vez llegue tarde.

2. ¿Cuáles son las frases adverbiales?

son grupos de palabras que funcionan como un adverbio, es decir, expresan lugar, tiempo, modo, cantidad, afirmación, negación o duda, aunque estén formadas por más de una palabra.

Una frase adverbial es una expresión fija (dos o más palabras) que no cambia de forma y que equivale a un adverbio en la oración. Ejemplo general:

Locución adverbial: “de vez en cuando”
Equivale a: “a veces” (adverbio de tiempo)
Oración: Voy al cine de vez en cuando.

3. ¿A qué llamamos nexos temporales?

Los nexos temporales son palabras o expresiones que conectan oraciones o ideas indicando el tiempo en que ocurren los hechos, es decir, establecen una relación temporal entre dos acciones.

Los nexos temporales sirven para ordenar los acontecimientos en el tiempo: muestran si algo ocurrió antes, al mismo tiempo o después que otra cosa.

Tipo de relación temporal	Función	Nexos o expresiones comunes	Ejemplo
Anterioridad	Indican que una acción sucede antes de otra	antes de, previamente, anteriormente, cuando, hasta que	Antes de salir, me puse el abrigo.
Simultaneidad	Indican que dos acciones ocurren al mismo tiempo	mientras, al mismo tiempo, en tanto que, cuando	Mientras estudiaba, escuchaba música.
Posterioridad	Indican que una acción sucede después de otra	después, luego, más tarde, al día siguiente, una vez que	Después de comer, fuimos al parque.

4. Ejemplos de nexos temporales

Otros ejemplos de nexos temporales

- Cuando llegó, ya era tarde.
- Mientras dormías, empezó a llover.
- Luego te cuento lo que pasó.
- Hasta que terminó el partido, no se movió de su asiento.

5. Datos para recordar...

-El adverbio no cambia (no tiene género ni número) y sirve para precisar o matizar el significado de otras palabras dentro de una oración.



-Los nexos temporales unen ideas o acciones y ayudan a dar coherencia y orden cronológico a un texto.

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Proyectos de aula. Educación Primaria Sexto grado. Pág. 86-95
Información proporcionada por IA
<https://chatgpt.com/c/68faac43-db04-8325-82d3-4125b4d4adf4>
Slim, F.C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido <https://pruebat.org/>

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación

TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: PRIMARIA		GRADO: SEXTO
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO PruebaT
6PL-007	Infiere el significado de las palabras, a partir de la información contextual de un texto.	Mi punto de vista es...
DESARROLLO		
1. ¿Qué es inferir? Comprender algo nuevo, a partir de pensar y dialogar, para representarlo con una explicación escrita, una imagen o un ejemplo. 		
2. Las inferencias de sentido y significado son... Procesos mentales mediante los cuales los estudiantes deducen información implícita en un texto o intercambio oral, enriqueciendo su comprensión más allá de lo explícitamente dicho.		
a) Inferencias de sentido: El estudiante deduce el mensaje general o intención comunicativa del texto. Por ejemplo, al leer un refrán como “Camarón que se duerme se lo lleva la corriente”, infiere que habla sobre la importancia de estar alerta. Camarón que se duerme se lo lleva la corriente. 		b) Inferencias de significado: Se enfocan en palabras o expresiones específicas, deduciendo su significado según el contexto. Por ejemplo, entender que “corriente” no se refiere solo al agua, sino a las consecuencias de la inacción. Una niña ve esta frase “echar chispas” en un cuento y en su pensamiento aparece una escena donde alguien está muy enojado, con cara roja y brazos cruzados. 👉 El alumno infiere que “echar chispas” no es literal, sino que significa estar furioso. 
3. Se promueven mediante: * Lectura compartida de textos breves y lúdicos (trabalenguas, adivinanzas, refranes). * Diálogo grupal para explorar diferentes interpretaciones. * Actividades creativas como crear sus propios refranes o resolver acertijos en equipo. * Preguntas detonadoras como: ¿Qué crees que quiso decir el autor? ¿Por qué ese personaje actuó así? ¿Qué otra forma hay de entender esta frase?		4. Apoyos para inferir... *Inferencia contextual: proceso mental que permite deducir el significado de una palabra a partir de las ideas que la rodean. *Contexto lingüístico: palabras, frases o párrafos que acompañan a una palabra y ayudan a comprenderla. *Sinónimos y antónimos: herramientas para deducir significados por comparación o contraste. *Conectores y marcadores discursivos: ayudan a entender relaciones entre ideas que revelan el sentido de ciertas palabras.
5. Ejemplo:  A los halcones les gusta cazar animales como palomas, aves acuáticas y reptiles. Ellos tienen largas y grandes alas, y las usan para poder planear por el cielo y mirar el suelo mientras vuelan por el cielo buscando algún animal para alimentarse. Capturan a sus presas con sus garras y las matan con su pico. (Adaptación) a) ¿Qué palabras del texto anterior te dan la pista para inferir el significado de la palabra resaltada en negritas? <u>alas, cielo, vuelan.</u> b) De acuerdo al contexto, ¿cuál es el significado de la palabra “planear”? <u>volar</u>		

6. Retomemos...

a) Completa cada uno de los enunciados con las siguientes palabras y elige la opción que enuncia correctamente su definición:

divertir – superar – confundir – desarmar

a) El ingeniero trabaja en una compañía donde tiene que _____ máquinas y motores que ya no funcionan.	☐ Hacer que una persona entregue sus armas. ☐ Separar las piezas que forman algo. ☐ Calmar a alguien.
b) La región que abarca el desierto mexicano puede _____ una temperatura de 50 grados en el próximo verano.	☐ Vencer obstáculos y dificultades. ☐ Rebasar o dejar atrás. ☐ Hacer algo mejor.
c) A los payasos se les contrató para _____ a los estudiantes con actividades lúdicas y muy dinámicas.	☐ Entretener. ☐ Apartar, desviar o alejar. ☐ Dirigir la atención del enemigo a otra parte.
d) La maestra me logró _____ con la información que me envió por correo.	☐ Desconcertar a alguien. ☐ Humillar o avergonzar a alguien. ☐ Mezclar cosas de manera que no puedan reconocerse o distinguirse.

b) Lee con atención el siguiente texto.

La casa del león

Existía en la selva un fiero león que decidió celebrar su cumpleaños junto con todos sus súbditos. El gran día llegó y todos los animales invitados llegaron a la casa del rey. Al entrar, el saltamontes exclamó: — ¡Qué mal olor hay aquí! Pensé que la casa del rey sería diferente. — Tienes razón — dijo el oso, tapándose la nariz. — ¡Es un olor que no se soporta! El león, molesto por los comentarios, los echó. Los demás animales se sentaron a la mesa sin atreverse a hablar. Por fin el mono dijo: — Majestad, su palacio es magnífico y huele... a rosas recién cortadas... El león no creyó el comentario, así que también lo echó de la casa. Los demás animales quedaron en silencio, incluso el papagayo que **hablaba hasta por los codos**. El león le preguntó al zorro: — ¿Cómo crees que huele mi casa? — La verdad, su majestad, es que estoy muy resfriado y no puedo oler nada — dijo el zorro con mucho miedo. Al oír el comentario del zorro, el león se echó a reír, al darse cuenta de que todos los animales le tenían miedo. **Tomó la palabra** y dijo: — Comprendo que debo cambiar y les pido disculpas a todos, incluso a los que eché de mi casa.

Observa las palabras resaltadas con **negritas** en el texto anterior y de acuerdo con el contexto del texto, selecciona la opción que completa las siguientes afirmaciones de manera correcta.

El significado de **hablaba hasta por los codos** es:

- | | | |
|---|------------------------------------|------------------------------------|
| a) que una persona puede hablar por los codos | b) que una persona habla con todos | c) que una persona habla demasiado |
|---|------------------------------------|------------------------------------|

Tomó la palabra significa:

- | | | |
|-------------------------------------|---|--------------------------------------|
| a) que una persona no quiere hablar | b) que una persona no permite que nadie más hable | c) que una persona comienza a hablar |
|-------------------------------------|---|--------------------------------------|

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Libro de texto. Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia sexto grado. Págs. 26, 46 y 50.
 SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Libro de texto. Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia segundo grado. Pág. 130.
<https://nuevaescuelamexicana.sep.gob.mx/contenido/coleccion/palabras-que-desconozco/>
 Cuadernillo de actividades TAM_APRENDE 2023. Sexto grado. Primaria. Lenguaje y Comunicación.
 Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de <https://pruebat.org/>

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación

TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: PRIMARIA		GRADO: SEXTO
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO PruebaT
6PL-008	Lee textos autobiográficos e identifica las relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración.	Estructura de una historia
		Las autobiografías

DESARROLLO



1. La autobiografía: es un relato escrito por una persona sobre su propia vida. Este género literario, de no ficción, se narra en primera persona ("yo") e incluye eventos importantes como el nacimiento, experiencias significativas y logros. A diferencia de la biografía, el autor es a la vez protagonista y escritor, y el texto se basa en la memoria del autor, aunque se basa en hechos verídicos.

2. Características principales

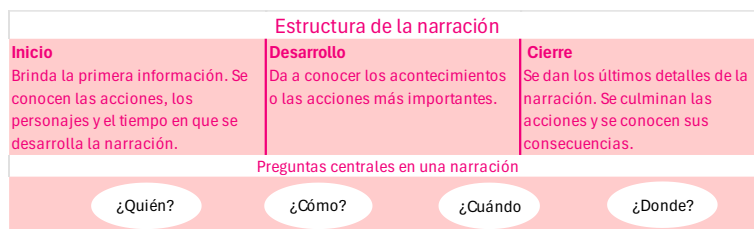
- **Narrador y protagonista:** El autor narra su propia vida, por lo que es a la vez el protagonista de la historia.
- **Perspectiva:** Se escribe en primera persona y se centra en la vida del autor.
- **Veracidad:** Se basa en hechos reales de la vida del autor, aunque puede estar influenciada por su memoria y perspectiva.
- **Género:** Pertenecce a los géneros de no ficción y las escrituras de la memoria.
- **Pacto autobiográfico:** Se establece un "pacto" implícito entre autor y lector, donde el autor promete contar la verdad sobre su vida y el lector confía en la veracidad del relato.

3. ¿Cómo escribir una autobiografía?

- **Recopila información:**
Reúne recuerdos, fotografías, documentos y anécdotas de tu vida.
- **Selecciona los eventos:**
Decide qué momentos son más importantes para incluir, como el nacimiento, la infancia, la adolescencia, logros importantes y aspiraciones.
- **Organiza cronológicamente:**
Generalmente, los sucesos se presentan de forma cronológica, desde el nacimiento hasta el presente.
- **Escribe el borrador:**
Redacta el texto en primera persona, eligiendo un tono y estilo que sea atractivo para el lector.

4. La narración y su orden lógico

Un texto narrativo es aquel que se compone de una sucesión de acciones con un orden lógico de acontecimientos. Éste debe responder a una estructura que les dé sentido a dichas acciones.

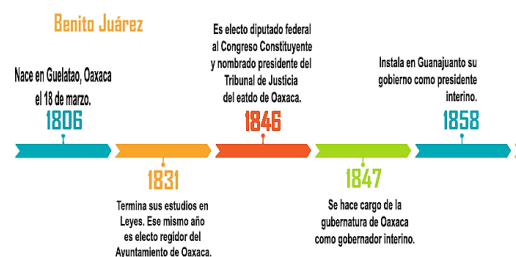


5. Textos en orden cronológico

El orden cronológico permite expresar la secuencia de los acontecimientos a lo largo del tiempo. Los hechos suceden en un lugar y momento definidos. Cuando se especifican el espacio o lugar y el tiempo, se facilita la comprensión de los eventos.

Usualmente, los textos en orden cronológico describen, de principio a fin, la forma como sucedieron los acontecimientos de lo más antiguo a lo más reciente; es decir, la evolución de los hechos. Para describir los hechos en orden cronológico, se utilizan palabras que permiten establecer una secuencia, por ejemplo: **primero, antes de, después, finalmente, en primer lugar, entre otras.**

Un ejemplo de orden cronológico se puede observar en la siguiente línea del tiempo de la vida de Benito Juárez:



Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Español sexto grado Primera reimpresión, 2020 (ciclo escolar 2020-2021). Pág. 18 - 31
SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Libro de texto. Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia. Quinto grado. Pág. 14
SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Libro de texto. Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia. Tercer grado. Pág. 18
Información proporcionada por la IA
Slim, F.C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido <https://pruebat.org/>

**Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación
TAMAULIPAS APRENDE 2025**

NIVEL EDUCATIVO: PRIMARIA		GRADO: SEXTO
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO PruebaT
6PL-009	Realiza lecturas en voz alta de guiones teatrales y los representa en colectivo, mediante el empleo del cuerpo, procurando respetar los elementos que le permiten ser escenificados, tales como la presencia de acción, el conflicto, los diálogos, los personajes, las acotaciones y la tipografía empleada para distinguirlos. 5º	Las obras de teatro
		Las obras de teatro
DESARROLLO		
1. El teatro es... Una expresión que tiene como base un guion donde, mediante el diálogo, se desarrolla una historia que requiere de un escenario y la interacción de actores para ser representada.		2. ¿Qué es un guion teatral? Es un texto que se escribe para que los actores lo representen en un escenario. Tiene diálogos, indicaciones de movimiento, gestos y escenografía. Se pueden usar en obras de teatro escolares. Ejemplo: (Mamá entra a la cocina) MAMÁ: ¡Buenos días! ¿Ya desayunaron? NIÑO: ¡Sí, mamá! Ya comimos pan con mermelada. (El niño se limpia la boca)
		
3. Su estructura consta de:		
a)	Personajes Es la persona, animal o cosa que lleva a cabo las acciones. Hay personajes principales y secundarios, dependiendo de su grado de participación.	
b)	Diálogos Son las conversaciones que los personajes mantienen entre sí. En cambio, si en algún momento de una obra de teatro, sólo habla un personaje, se le llama monólogo.	
c)	Acotaciones Son las indicaciones que da el autor del guion teatral para que los actores realicen ciertos movimientos, posturas o tonos de voz para manifestar sus emociones y sentimientos.	
4. Su tipografía: es la forma en que está escrito para que sea claro. * Los nombres de los personajes van en mayúsculas. * Las acotaciones van entre paréntesis o en letra cursiva. * Los diálogos se escriben en letra normal.		5. El guion se divide en: * Actos: son las partes grandes de la obra. * Escenas: son los momentos pequeños dentro de cada acto. Una escena cambia cuando entra o sale un personaje, o cambia el lugar o el tiempo.
		

6. Se desarrolla en tres partes...

- *En la exposición, se presentan los personajes y la situación inicial.
- *En el nudo, el conflicto principal.
- *En el desenlace, se resuelve el conflicto

b) Es lo que se utiliza para marcar las intenciones y lo que quieren señalar los personajes en una obra de teatro.

- a) El planteamiento y el nudo
- b) Los diálogos y el guion largo
- c) La descripción del escenario y los actores
- d) Las acotaciones y los signos de puntuación

7. Retroalimentación:

a) Para adaptar un cuento como obra de teatro, ¿cuál es el orden que corresponde a su estructura?

- a) Planteamiento, desenlace y nudo
- b) Desenlace, planteamiento y nudo
- c) Nudo, desenlace y planteamiento
- d) Planteamiento, nudo y desenlace

c) Su uso permite señalar el inicio del diálogo entre los personajes.

- a) El uso de los dos puntos
- b) El uso de punto y aparte
- c) El uso de los dos paréntesis
- d) El guion largo y el punto final

d) Selecciona la opción que contiene la relación correcta entre los elementos de la escena del siguiente guion teatral y el lugar donde corresponden.

“EL INCENDIO” de Ana María Carrasco

1 → **ESCENA 1**

2 → (Aparecen algunos edificios con unas pocas de llamas y un camión de bomberos. Entran al escenario el bombero y el abogado)

BOMBERO: Oiga, disculpe señor, en el edificio no puede entrar nadie. Está terminantemente prohibido entrar en él.

ABOGADO: (gritando). Pero ahí dentro está la documentación de un juicio muy importante que todavía no está resuelto.

(Entra en el escenario la periodista)

3 → **PERIODISTA:** Disculpe, ¿tiene unos minutillos para hablar?

BOMBERO: ¡Por supuesto!

PERIODISTA: ¿Cómo va el edificio?

BOMBERO: Va muy bien, el fuego ya está controlado.

PERIODISTA: ¿Las llamas han llegado a alcanzar todo el edificio?

BOMBERO: No, llegamos a tiempo y las llamas sólo han alcanzado la primera planta.

4 → **ABOGADO:** (Dudoso y a la vez contento) ¿Sólo a la primera? ¡Y yo que creía que toda la documentación del juicio y todos los demás papeles se habían quemado!

a) Acotaciones

b) Escena

c) Diálogos

d) Descripción del escenario

- a) 2a, 1b, 3c, 4d
- b) 1b, 2d, 3c, 4a
- c) 1a, 2b, 3c, 4d
- d) 2b, 1a, 3c, 4d

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Libro Proyectos comunitarios. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Sexto grado 23-24. Págs. 93-97

SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Libro Múltiples Lenguajes. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Sexto grado 23-24 pág. 41,42,128,129,130,131

SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Nuestros saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Sexto grado 23-24. Pág. 48

SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Nuestros saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Quinto grado 23-24. Pág. 61

SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Nuestros saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Cuarto grado 23-24. Pág. 38

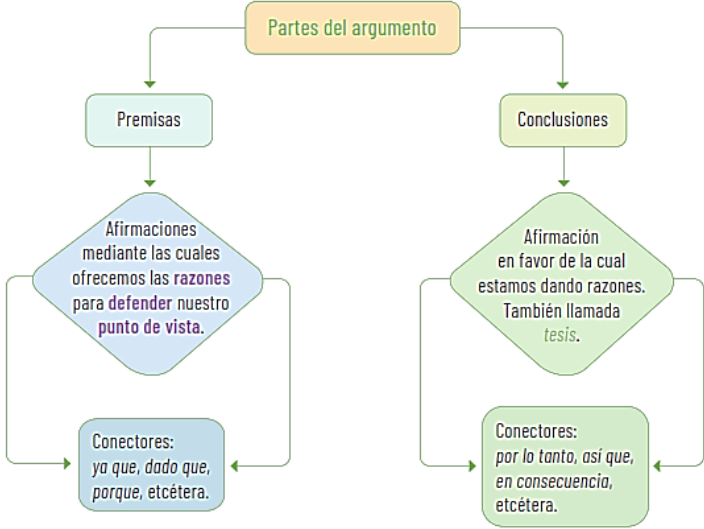
SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Múltiples Lenguajes. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Cuarto grado 23-24. Págs.38-43

Información proporcionada por IA.

Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de <https://pruebat.org/>

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación

TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: PRIMARIA		GRADO: SEXTO
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO PruebaT
6PL-010	Reflexiona sobre la relación entre los argumentos principales y las conclusiones	El debate
DESARROLLO		
1. ¿Qué es un argumento? Un argumento es una forma de expresar una idea o un razonamiento, ya sea hablado o escrito. Su objetivo es intentar demostrar o justificar algo. Un argumento debe ser consistente y coherente, como las piezas de un rompecabezas que encajan perfectamente. 		2. Características de los argumentos - Son acciones positivas a través de las cuales buscamos un determinado fin, ya sea hacer prevalecer nuestra forma de pensar, obtener alguna ventaja o permiso, o <u>lograr que otras personas hagan lo que nosotros deseamos o creemos que es correcto.</u> - Pueden basarse en el uso honesto y adecuado de la lógica, la observación y la experiencia previa, o pueden estar contruidos sobre premisas falsas o razonamientos incorrectos. - Generan debate. Este puede ser acalorado pero también puede ser constructivo, lo que permite detectar los puntos débiles del argumento, corregirlo y generar consenso entre las partes en debate.
3. ¿Dónde podemos encontrar argumentos? Los argumentos se utilizan en diversos contextos, incluyendo: -Textos periodísticos de opinión: Para expresar opiniones y posturas sobre un tema específico. -Ensayos y textos filosóficos: Para argumentar y defender ideas filosóficas o morales. -Debates y discusiones: Para persuadir a los interlocutores sobre un punto de vista. -Publicidad: En anuncios y mensajes publicitarios para persuadir a los consumidores y hacer que compren el producto. -Discursos políticos: Para argumentar y convencer a los oyentes sobre la postura política de un político. Los argumentos son herramientas esenciales en la comunicación y la persuasión, y se pueden aplicar en una variedad de situaciones y contextos, incluso en nuestra vida diaria.		4. Partes del argumento 

5. Diferencia entre opinión y argumento

	Opinión	Argumento
Definición	Es un juicio, una creencia o una impresión personal y subjetiva sobre algo.	Es un razonamiento que se usa para demostrar o justificar algo, y que se apoya en evidencias o hechos.
Ejemplo:	"El helado de chocolate es el mejor".	Argumento: "El helado de chocolate es el mejor porque, según una encuesta realizada a 500 personas en esta escuela, la mayoría lo prefirió por su sabor intenso".

6. ¿Qué es una conclusión?



La conclusión es la parte de un texto, un estudio o una disertación en la que se enuncian afirmaciones que derivan de ideas o argumentos mencionados previamente.



7. ¿Cómo hacer una conclusión efectiva?

Para elaborar una conclusión efectiva, se pueden seguir estos pasos:

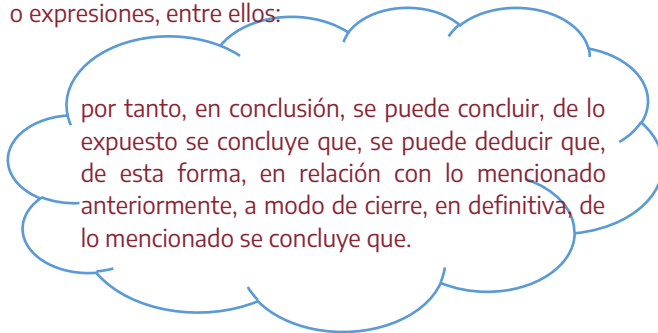
Síntesis de Ideas: resumir los puntos más importantes del texto, utilizando diferentes palabras para no repetir las oraciones anteriores.

Cierre del Razonamiento: hacer referencia a una idea que se desprende lógicamente de los argumentos mencionados previamente.

Interrogantes: Plantear preguntas que puedan servir para futuras investigaciones o reflexiones.

8. Conectores y frases para comenzar una conclusión:

Para comenzar una conclusión, se pueden usar distintos conectores o expresiones, entre ellos:



9. Ejemplos de conclusión

Según los datos obtenidos, en los últimos diez años, en Nueva York la contaminación aumentó un 10,5 %; en París, un 7,8 %, y en Santiago de Chile, un 13,4 %. Por lo tanto, **se puede concluir** que la contaminación del aire creció más en las ciudades donde el transporte público circula con menor frecuencia, puesto que hay más transportes privados circulando. Se recomienda analizar cómo se puede revertir esta situación lo antes posible.

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

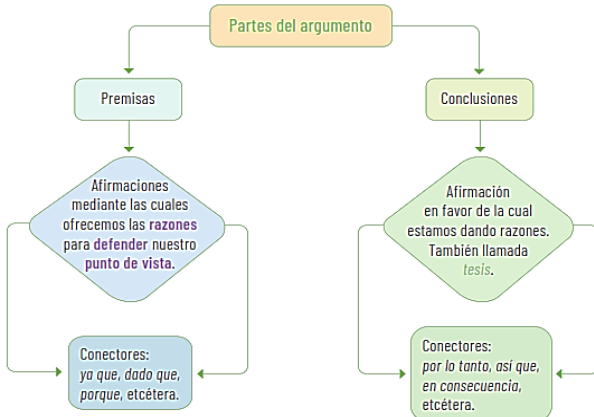
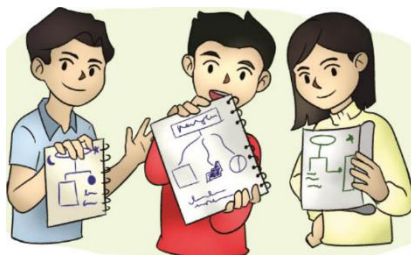
REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Proyectos de aula. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria sexto grado. Pág. 62-73
<https://concepto.de/conclusion/#:-:text=Si%20bien%20cada%20tema%20y>

Información proporcionada por IA

Slim, F.C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido <https://pruebat.org/>

**Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación
TAMAULIPAS APRENDE 2025**

NIVEL EDUCATIVO: PRIMARIA		GRADO: SEXTO
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO PruebaT
6PL-011	Registra los principales argumentos y las conclusiones de las autoras y los autores de los textos leídos. 4º	El debate
DESARROLLO		
1. ¿Qué son argumentos? Son razones o pruebas que apoyan una postura para sustentar un punto de vista u opinión en una situación. Dichos argumentos se utilizan cuando existe la intención de convencer a alguien sobre un discurso o hacer que se incline hacia el punto de vista que se expone.  Ejemplo: -Opinión: Es importante cuidar el medio ambiente. -Argumento: Porque así protegemos a los animales y evitamos enfermedades.		
2. Sus partes son: 		
3. Una conclusión... Es la parte final de un texto donde el autor resume lo más importante y da su opinión o reflexión sobre el tema. Sirve para cerrar con claridad lo que se ha dicho antes. Se utiliza: en textos expositivos y argumentativos, y en investigaciones escolares. Ejemplo: “En resumen, cuidar el agua es muy importante para todos. Si cada persona hace su parte, podemos tener agua limpia por muchos años.” 		
a) Textos expositivos: Se resume lo más importante que se ha dicho en el desarrollo y se cierra el texto con una reflexión final o una invitación a seguir investigando sobre el tema. 	b) Textos argumentativos: Están organizados en tesis, argumentos y conclusión. Al escribir un texto y fortalecer los argumentos, el autor se vale de diversos recursos como utilizar ejemplos, explicar causas y consecuencias, mencionar a otros autores que sustentan el mismo punto de vista, entre otros. “Esta descripción de trabajo es inadecuada porque es demasiado vaga. Ni siquiera enumera las tareas específicas que se deben realizar, y no dice cómo será mi desempeño”.	c) Investigaciones escolares: Para decir qué se descubrió o aprendió.  De forma individual, lee las respuestas y anota tu propia conclusión en el siguiente espacio: _____ _____ _____

4. Ejemplos de:

a) Argumento

Tema: ¿Por qué es bueno hacer ejercicio?



Opinión: Hacer ejercicio es muy bueno para la salud.

Argumento 1: Ayuda a tener un corazón fuerte.

Argumento 2: Nos da más energía durante el día.

Conclusión: Por eso, hacer ejercicio todos los días es una gran idea.

b) Conclusión

Texto:

Los animales en peligro de extinción deben ser protegidos. Muchas especies desaparecen por la caza y la destrucción de su hábitat. Si los humanos no actuamos pronto, perderemos parte importante de la naturaleza. Por eso, es necesario cuidar a los animales y su medio ambiente.

Opinión o idea principal: Los animales deben ser protegidos.

Argumentos:

-Desaparecen por la caza.

-Se destruye su hábitat.

-Los humanos somos responsables de cuidarlos.

Conclusión: Es necesario cuidar a los animales y su medio ambiente.



5. Ejercicios de retroalimentación

a) Une con líneas de color cada uno de los siguientes conceptos con la descripción que le corresponde.

Elementos de una argumentación	Son el refuerzo de la tesis y posibles propuestas. Se derivan del argumento.
Tesis	Razonamiento lógico que se utiliza para probar o demostrar algo, o bien, para convencer a alguien de aquello que se afirma o se niega.
Tipos de argumentos	Son el punto de partida del razonamiento, afirman o niegan algo.
Argumento	Es la idea que se quiere defender y demostrar.
Conclusión	Comparación, contra argumentación, ejemplos, definiciones, citas, repeticiones.
Premisas	Tesis, argumento y conclusiones.

b) Lee el siguiente texto y escribe en la línea frente a cada enunciado, si éste corresponde a un argumento o a una conclusión.

“Esta descripción de trabajo es inadecuada porque es demasiado vaga. Ni siquiera enumera las tareas específicas que se deben realizar, y no dice cómo será mi desempeño”.

_____Esta descripción de trabajo es inadecuada.

_____Es demasiado vaga y no establece cómo se evaluará el desempeño.

c) Lee el fragmento informativo y responde las preguntas guiadas.

Fragmento

Las energías renovables son aquellas que provienen de fuentes naturales que no se agotan con el uso, como la solar, eólica, hidroeléctrica y geotérmica. A diferencia de los combustibles fósiles, las energías renovables no producen contaminación. Su uso es fundamental para combatir el cambio climático y proteger el medio ambiente, ya que ayudan a reducir las emisiones de gases de efecto invernadero.

¿Cuáles son los argumentos que el autor ofrece para apoyar la importancia de las energías renovables?

Redacta con tus propias palabras por qué es importante usar energías renovables, según la lectura.

d) Lee con atención los siguientes grupos de ideas y señala con una X el recuadro que corresponde a una conclusión en cada uno de ellos.

☐	La niebla es espesa	☐	Las abejas fabrican cera
☐	Llueve intensamente	☐	Las abejas elaboran miel
☐	Hace muy mal tiempo	☐	Las abejas son muy trabajadoras
☐	Soplan vientos fortísimos	☐	Las abejas constituyen las colmenas

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

SEP. Educación. México. Primera edición, 2024-2025. Nuestros saberes . Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Sexto grado 23-24 Págs. 11, 14 y 15
SEP. Educación. México. Primera edición, 2024-2025. Proyectos de Aula. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Sexto grado 23-24. Págs. 62-71.
Cuadernillo de actividades. TAM_ APRENDE 2023. Sexto grado de Primaria. Lenguaje y Comunicación.
Información proporcionada por IA.
Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de <https://pruebat.org/>

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación

TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: PRIMARIA		GRADO: SEXTO												
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO PruebaT												
6PL-012	Determina al destinatario y la forma en que desea narrar sucesos autobiográficos significativos, para causar efectos particulares.	Voces narrativas y tipos de narrador												
DESARROLLO														
1. Un texto narrativo...		2. Suceso autobiográfico:												
Se compone de una sucesión de acciones con un orden lógico de acontecimientos.		Es un acontecimiento real de la vida de una persona, contado por ella misma.												
Estructura de la narración														
Planteamiento Brinda la primera información. Presenta las acciones, los personajes y el tiempo en que se desarrolla la narración.	Nudo Da a conocer los acontecimientos o las acciones más importantes.													
Desenlace Se dan los últimos detalles de la narración. Se culminan las acciones y se conocen sus consecuencias.		*Es un evento o experiencia personal que el autor vivió.												
Preguntas centrales son: ¿Quién?, ¿Cómo?, ¿Cuándo y ¿Dónde?		*Se cuenta en primera persona (yo).												
3. Cómo elaborar un suceso...		*Incluye emociones, pensamientos y detalles que ayudan a entender cómo fue ese momento.												
*Elige un suceso		*Puede ser alegre, triste, emocionante, vergonzoso...												
*Completa esta tabla para organizar tus ideas		*Usa esta estructura												
<table><tr><th>Pregunta</th><th>Respuesta</th></tr><tr><td>¿Qué pasó?</td><td>Aprendí a nadar</td></tr><tr><td>¿Cuándo y dónde ocurrió?</td><td>En las vacaciones, en la alberca</td></tr><tr><td>¿Quiénes estaban contigo?</td><td>Mi mamá y mi hermano</td></tr><tr><td>¿Cómo te sentiste?</td><td>Nervioso al principio, luego feliz</td></tr><tr><td>¿Qué aprendiste o recordaste?</td><td>Que puedo lograr cosas si practico</td></tr></table>		Pregunta	Respuesta	¿Qué pasó?	Aprendí a nadar	¿Cuándo y dónde ocurrió?	En las vacaciones, en la alberca	¿Quiénes estaban contigo?	Mi mamá y mi hermano	¿Cómo te sentiste?	Nervioso al principio, luego feliz	¿Qué aprendiste o recordaste?	Que puedo lograr cosas si practico	Inicio: presenta el momento y el lugar. Desarrollo: cuenta lo que pasó, paso a paso. Final: explica cómo terminó y que aprendiste.
Pregunta	Respuesta													
¿Qué pasó?	Aprendí a nadar													
¿Cuándo y dónde ocurrió?	En las vacaciones, en la alberca													
¿Quiénes estaban contigo?	Mi mamá y mi hermano													
¿Cómo te sentiste?	Nervioso al principio, luego feliz													
¿Qué aprendiste o recordaste?	Que puedo lograr cosas si practico													
4. Ejemplos de sucesos autobiográficos:		Un día aprendí a nadar. Estaba en la alberca con mi mamá y mi hermano. Al principio me daba miedo meterme, pero mi mamá me animó. Practiqué con flotadores y luego sin ellos. Al final logré nadar solo. Me sentí muy feliz y orgulloso.												
a) “Cuando entré por primera vez a la escuela, estaba tan nerviosa que olvidé mi mochila en el coche.”														
														
b) “Recuerdo el día que aprendí a andar en bicicleta. Al principio tenía miedo, pero mi papá me animó. Me caí dos veces, pero al final logré mantener el equilibrio. Me sentí muy orgulloso de mí mismo.”														
5. Destinatarios y efectos causados:														
Es la persona o grupo al que va dirigida nuestra narración.														
														
- Si escribes para tus compañeros; puedes usar un tono divertido para hacerlos reír usando anécdotas chistosas. - Si escribes para tu familia; puedes ser más sentimental y emocional, relatando sentimientos y pensamientos personales. - Si escribes para el maestro; puedes hacerlo más formal, reflexionando y contando lo que aprendiste de esa experiencia.														
														
														

6. Recordemos:

a) Identifica y relaciona con líneas de color el tipo de voz narrativa con su descripción, según corresponda.

Es el que cuenta su historia; sólo conoce lo que ha visto o vivido. Se caracteriza por ser subjetivo.

Narrador Omnisciente

Es el que sabe todo acerca de la historia, incluso lo que piensan los personajes. Se caracteriza por ser objetivo.

Narrador Testigo

Es alguien que presencié la historia y la cuenta desde su perspectiva. Sólo sabe aquello que presencié o de lo que se enteró por otros. Se caracteriza por ser objetivo.

Narrador Protagonista

b) Lee los siguientes fragmentos de la novela *Metamorfosis* de Franz Kafka y escribe el número que corresponde a la voz narrativa que se utiliza en cada uno de ellos.

1. Voz narrativa en primera persona
2. Voz narrativa en segunda persona
3. Voz narrativa en tercera persona

Gregorio despertó, se miró las manos y vio que eran unas tenazas. Quiso voltearse, pero no lo logró; gritó y salieron otros sonidos y nadie vino en su ayuda...

¿Qué tengo en las manos?, ¿por qué no me puedo voltear? ¡Necesito que alguien me ayude! ¿Por qué no viene nadie?

Te despiertas, ves que en lugar de manos tienes unas tenazas. No te puedes voltear y empiezas a aterrarte. Gritas, pero nadie viene a ayudarte.

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

SEP. Educación. México. Primera edición, 2024-2025. Proyectos Escolares. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Sexto grado 24-25, Págs. 60-69.
SEP. Educación. México. Primera edición, 2024-2025. Nuestros saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Quinto grado 24-25. Pág. 14.
Cuadernillo de actividades. TAM_APRENDE 2023. Sexto grado de Primaria. Lenguaje y Comunicación.
Información proporcionada por IA.
Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de <https://pruebat.org/>

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación

TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: PRIMARIA		GRADO: SEXTO																		
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO PruebaT																		
6PL-013	Revisa y corrige reiteraciones innecesarias, y errores de concordancia y ortografía en general.	Importancia de la ortografía																		
		Identifica palabras esdrújulas																		
DESARROLLO																				
1. ¿Qué es la ortografía? La ortografía es el conjunto de reglas y normas que rigen la escritura de una lengua. Su objetivo principal <u>es establecer la forma correcta de escribir palabras y frases</u> , facilitando la comunicación efectiva y precisa. La ortografía incluye aspectos como la puntuación, el uso de signos de puntuación y la acentuación, y es fundamental para evitar confusiones y malentendidos en los textos escritos. Además, la ortografía ha evolucionado a lo largo del tiempo, adaptándose a las necesidades de la lengua y a las variaciones lingüísticas.	2. Aprender a identificar las sílabas para escribir correctamente Una sílaba es un conjunto de sonidos articulados que se pronuncian en un solo golpe de voz, y siempre incluye una vocal como núcleo. Se forman al agrupar uno o más sonidos (consonantes y vocales) en torno a la vocal de mayor sonoridad, como en el caso de las palabras "ca-sa" o "pan".																			
3. Características principales de las sílabas Golpe de voz: Se pronuncian en una sola emisión de voz. Por ejemplo, al decir "galletas", se escuchan tres golpes de voz: ga-lle-tas. Núcleo vocálico: Cada sílaba tiene como mínimo una vocal; esta es la parte central y más sonora. Combinación de sonidos: Puede estar formada por una vocal sola (como la "a" en "a-mor") o por la unión de vocales y consonantes.	4. Clasificación de sílabas Según el número de sílabas: Las palabras se clasifican en monosílabas (una sílaba), bisílabas (dos), trisílabas (tres), tetrasílabas (cuatro), y polisílabas (cinco o más). Según la sílaba tónica: Una palabra tiene una única sílaba tónica (la que se pronuncia con más intensidad) y el resto son sílabas átonas. Monosílabas: una sílaba → sol, pan, tren Bisílabas: dos sílabas → ca-sa, li-bro Trisílabas: tres sílabas → me-sa-do, ca-mi-sa Polisílabas: cuatro o más → te-le-vi-sor, mar-a-vi-llo-so																			
5. Cómo dividir las palabras en sílabas -Cada sílaba debe tener al menos una vocal (a, e, i, o, u). -Cada vocal forma parte de una sílaba: “ma-no” → ma / no -Dos consonantes juntas se separan: “car-ta” → car / ta -Si hay un grupo que no se puede separar (como br, pl, tr), se quedan juntos: “pla-ya”, “li-bro”	6. Ejemplo: <table><tr><th>Palabra</th><th>Separación simbólica</th><th>No. De sílabas</th></tr><tr><td>Sol</td><td>Sol</td><td>1</td></tr><tr><td>Casa</td><td>Ca-sa</td><td>2</td></tr><tr><td>Estrella</td><td>Es-tre-lla</td><td>3</td></tr><tr><td>Teléfono</td><td>Te-lé-fo-no</td><td>4</td></tr><tr><td>computadora</td><td>Com-pu-ta-do-ra</td><td>5</td></tr></table>		Palabra	Separación simbólica	No. De sílabas	Sol	Sol	1	Casa	Ca-sa	2	Estrella	Es-tre-lla	3	Teléfono	Te-lé-fo-no	4	computadora	Com-pu-ta-do-ra	5
Palabra	Separación simbólica	No. De sílabas																		
Sol	Sol	1																		
Casa	Ca-sa	2																		
Estrella	Es-tre-lla	3																		
Teléfono	Te-lé-fo-no	4																		
computadora	Com-pu-ta-do-ra	5																		
Secretaría de Educación de Tamaulipas Subsecretaría de Planeación Dirección de Evaluación Depto. de Interpretación de Resultados																				
REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS																				
SEP. Educación. México. Primera edición, 2022-2023. Español sexto grado. Pág. 164 Información proporcionada por IA Slim, F.C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido https://pruebat.org/																				

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación

TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: PRIMARIA		GRADO: SEXTO																																					
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO PruebaT																																					
6PL-014	Revisa y corrige reiteraciones innecesarias, y errores de concordancia y ortografía en general.	Sílaba tónica	Identifica palabras sobresdrújulas																																				
		Identifica palabras agudas	Importancia de la ortografía																																				
		Identifica palabras graves	Ortografía y puntuación																																				
		Identifica palabras esdrújulas																																					
DESARROLLO																																							
1. ¿Qué es la ortografía? La ortografía es el conjunto de reglas y normas que rigen la escritura de una lengua. Su objetivo principal es establecer la forma correcta de escribir palabras y frases, facilitando la comunicación efectiva y precisa. La ortografía incluye aspectos como la puntuación, el uso de signos de puntuación y la acentuación, y es fundamental para evitar confusiones y malentendidos en los textos escritos. Además, la ortografía ha evolucionado a lo largo del tiempo, adaptándose a las necesidades de la lengua y a las variaciones lingüísticas. 		2. Palabras de la misma familia Conocer las palabras de la misma familia sirve para mejorar la comprensión, la expresión y el aprendizaje del vocabulario. - Ayuda a entender mejor el significado de las palabras Si sabes qué significa la raíz, puedes deducir el sentido de otras palabras relacionadas. -Ejemplo: si conoces “mar”, puedes entender “marino”, “submarino” o “marea”. - Facilita la escritura y la ortografía Al reconocer la raíz común, es más fácil escribir correctamente y evitar errores. -Ejemplo: “flor”, “florero”, “florece” todas conservan la misma ortografía base. - Enriquece el vocabulario Permite ampliar tu forma de expresarte, usando distintas palabras según el contexto. Ejemplo: “pan”, “panadero”, “panadería”, “empanada” - Favorece la comprensión lectora Cuando lees, puedes entender mejores textos nuevos porque reconoces raíces conocidas.																																					
3. Ejemplos de familia léxica <table><tr><td>Palabra base:</td><td>Árbol</td><td>Motor</td></tr><tr><td></td><td>arboleda</td><td>motorizado</td></tr><tr><td></td><td>arborizar</td><td>motocicleta</td></tr><tr><td></td><td>arborícola</td><td>motorización</td></tr></table> <table><tr><td>Palabra base:</td><td>Volar</td><td>Agua</td></tr><tr><td></td><td>vuelo</td><td>aguacero</td></tr><tr><td></td><td>volador</td><td>aguanieve</td></tr><tr><td></td><td>volante</td><td>aguanoso</td></tr></table> <table><tr><td>Palabra base:</td><td>Escuela</td><td>Jugar</td></tr><tr><td></td><td>escolar</td><td>jugador</td></tr><tr><td></td><td>escolaridad</td><td>Juego</td></tr><tr><td></td><td>escolástico</td><td>Juguete</td></tr></table>		Palabra base:	Árbol	Motor		arboleda	motorizado		arborizar	motocicleta		arborícola	motorización	Palabra base:	Volar	Agua		vuelo	aguacero		volador	aguanieve		volante	aguanoso	Palabra base:	Escuela	Jugar		escolar	jugador		escolaridad	Juego		escolástico	Juguete	4. Familia léxica Conocer la familia léxica ayuda a inferir (deducir) el significado de las palabras, por qué: 1. Comparten una misma raíz Todas las palabras de una familia léxica tienen una raíz común que conserva parte del significado original. Si conoces una palabra de esa familia, puedes adivinar o entender mejor otras que no conoces. Ejemplo: Si sabes qué significa mar, puedes deducir: marino → persona o cosa relacionada con el mar. submarino → algo que está debajo del mar. marea → movimiento del mar. Nota: Aunque no conozcas una de ellas, la raíz mar- te da una pista. 2. Mejora la comprensión lectora Cuando lees y encuentras una palabra nueva, reconocer su raíz te ayuda a comprender el texto sin tener que buscar el significado.	
Palabra base:	Árbol	Motor																																					
	arboleda	motorizado																																					
	arborizar	motocicleta																																					
	arborícola	motorización																																					
Palabra base:	Volar	Agua																																					
	vuelo	aguacero																																					
	volador	aguanieve																																					
	volante	aguanoso																																					
Palabra base:	Escuela	Jugar																																					
	escolar	jugador																																					
	escolaridad	Juego																																					
	escolástico	Juguete																																					

5. En conclusión...

la familia léxica nos permite comprender cómo las palabras están relacionadas entre sí a partir de una misma raíz. Gracias a ella, ampliamos nuestro vocabulario, entendemos mejor el significado de las palabras y mejoramos nuestra expresión oral y escrita. Reconocer las familias léxicas nos ayuda a ver que el lenguaje es un sistema organizado y creativo, donde una sola palabra puede dar origen a muchas otras con significados relacionados.

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Proyectos de Aula. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria sexto grado. Pág. 36-49
Información proporcionada por IA
Slim, F.C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido <https://pruebat.org/>

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación

TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: PRIMARIA		GRADO: SEXTO																								
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO PruebaT																								
6PL-015	Revisa y corrige reiteraciones innecesarias, y errores de concordancia y ortografía en general.	Acentuación de palabras agudas																								
		Acentuación de palabras graves																								
		Acentuación de palabras esdrújulas																								
DESARROLLO																										
1. ¿Qué es la ortografía? La ortografía es el conjunto de reglas y normas que rigen la escritura de una lengua. Su objetivo principal es establecer la forma correcta de escribir palabras y frases, facilitando la comunicación efectiva y precisa. La ortografía incluye aspectos como la puntuación, el uso de signos de puntuación y la acentuación, y es fundamental para evitar confusiones y malentendidos en los textos escritos. Además, la ortografía ha evolucionado a lo largo del tiempo, adaptándose a las necesidades de la lengua y a las variaciones lingüísticas.		2. Acentuación de palabras El acento ortográfico , también conocido como <i>tilde</i> , es un signo que se coloca sobre la vocal de la sílaba tónica de ciertas palabras para indicar la mayor intensidad o fuerza con la que se pronuncia esa sílaba. Se representa como una pequeña raya oblicua (´) y su uso está determinado por las reglas de acentuación del español. Por ejemplo, en la palabra "cráter", el acento ortográfico se coloca sobre la "a".																								
3. Clasificación de palabras por su acento ortográfico <u>Agudas</u> : son todas aquellas cuyo acento o énfasis de pronunciación recae en la última sílaba. Sin embargo, solo se les coloca el acento ortográfico siempre que terminen en vocal o en las consonantes “n” o “s”. De tener una terminación diferente el acento es prosódico. Esto significa que es hablado, pero no gráfico. Ejemplos: can-ción, ca-mi-nó, di-ré, co-me-rá, trans-for-mó, llo-vió, mar-chó, se-rás.		4. Clasificación de palabras por su acento ortográfico <u>Graves (llanas)</u> : se caracteriza por llevar el acento en la penúltima sílaba. Se hace uso de la tilde o acento ortográfico cuando no terminan en vocal, sino en consonantes distintas a “n” o “s”. Ejemplos: ár-bol, cár-cel, már-tir, ám-bar, á-gil, cá-liz, álb-um, há-bil. <u>Esdrújulas</u> : son las que llevan el acento o la mayor fuerza de entonación en la antepenúltima sílaba. En este caso siempre se les coloca la tilde o el acento ortográfico. Ejemplos: ce-rá-mi-ca, cús-pi-de, grá-fi-ca, éx-ta-sis, fós-fo-ro, cá-li-do, i-má-ge-nes, án-gu-lo.																								
5. Ejemplo de palabras con acento ortográfico <table><tr><th>Agudas</th><th>Graves (llanas)</th><th>Esdrújulas</th></tr><tr><td>Raíz</td><td>Dátil</td><td>Véndeselo</td></tr><tr><td>Acción</td><td>Revólver</td><td>Júramelo</td></tr><tr><td>Perú</td><td>Cristóbal</td><td>Apártaselos</td></tr><tr><td>Adiós</td><td>Débil</td><td>Quítamelas</td></tr><tr><td>Haría</td><td>Hernández</td><td>Imágenes</td></tr><tr><td>café</td><td>Césped</td><td>Música</td></tr><tr><td>sofá</td><td>Lápiz</td><td>América</td></tr></table>			Agudas	Graves (llanas)	Esdrújulas	Raíz	Dátil	Véndeselo	Acción	Revólver	Júramelo	Perú	Cristóbal	Apártaselos	Adiós	Débil	Quítamelas	Haría	Hernández	Imágenes	café	Césped	Música	sofá	Lápiz	América
Agudas	Graves (llanas)	Esdrújulas																								
Raíz	Dátil	Véndeselo																								
Acción	Revólver	Júramelo																								
Perú	Cristóbal	Apártaselos																								
Adiós	Débil	Quítamelas																								
Haría	Hernández	Imágenes																								
café	Césped	Música																								
sofá	Lápiz	América																								

6. ¿Para qué sirve saber acentuar correctamente las palabras?



Sirve para comunicarnos de manera clara, precisa y correcta. La acentuación no solo es una norma ortográfica, sino que cambia el significado, la pronunciación y la comprensión de lo que escribimos o decimos.

- Evita confusiones de significado

Muchas palabras cambian completamente su sentido con o sin tilde.

- Facilita la lectura y la comprensión

Las tildes marcan dónde va la sílaba tónica (la que se pronuncia con más fuerza), lo que ayuda a leer con la entonación correcta.

- Refleja dominio del idioma y buena escritura

Usar correctamente las tildes demuestra educación lingüística y cuidado al escribir, algo muy valorado en contextos académicos y profesionales.

- Evita malentendidos

En textos escritos, donde no hay tono de voz ni gestos, la acentuación ayuda a transmitir el mensaje exacto que queremos expresar.

En resumen: acentuar bien es esencial para escribir con claridad, precisión y credibilidad.

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Proyectos comunitarios. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Sexto grado. Pág. 20-35.
<https://www.lifeder.com/acento-ortografico/>
Información proporcionada por IA
Slim, F.C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido <https://pruebat.org/>

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: PRIMARIA		GRADO: SEXTO
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO A PruebaT
6PL-016	Reconoce, mediante el análisis, las características y funciones de los textos discontinuos, en particular de gráficas cuadros sinópticos y mapas conceptuales.	Cuadro sinóptico
		Diferentes formas de organizar un texto
DESARROLLO		
1. ¿Qué son los textos discontinuos? Son aquellos que no sigue una estructura lineal y secuencial, sino que presenta la información de forma fragmentada y visual, a menudo combinando texto breve representados por diferentes esquemas, conceptos y palabras relacionadas de forma jerárquica, coherente y lógica como: • Infografías • Historietas • Cuadros sinópticos • Mapas conceptuales • Graficas		
2. La Infografía: Es una representación visual de información que combina texto, imágenes, gráficos y datos para explicar un tema de manera rápida, clara y atractiva. Su objetivo es simplificar conceptos complejos y hacer que la información sea más fácil de entender y memorable. INFOGRAFÍA Proceso y pasos 01 PASO PRINCIPAL 02 PASO IMPORTANTE 03 PASO FUNDAMENTAL 04 PASO NUEVO 05 PASO SENCILLO		
3. La historieta: Son una forma de narración gráfica compuesta por una serie de dibujos secuenciados, llamados viñetas, que pueden contener texto o no, y que en su conjunto cuentan una historia. Utilizan elementos visuales como globos de diálogo o bocadillos para los diálogos, onomatopeyas para los sonidos y otros recursos como cartelas para el narrador. Cuida tu Medio ambiente 1. Introducción 2. Efectos en la vida 3. Medio ambiente		
4. Cuadro sinóptico: Es una herramienta gráfica para organizar y resumir información de manera jerárquica, mostrando las relaciones entre ideas principales, secundarias y complementarias. Se utiliza para simplificar temas complejos y facilitar su comprensión y estudio, y se puede crear utilizando llaves, líneas, o diagramas. FUENTES DE ENERGÍA ENERGÍAS RENOVABLES ENERGÍAS NO RENOVABLES SOLAR EÓLICA HIDRÁULICA BIOMASA PETRÓLEO GAS NATURAL CARBÓN NÚCLEAR		
5. Los mapas conceptuales: Son diagramas gráficos que representan de manera visual las relaciones entre diferentes conceptos e ideas sobre un tema. Se componen de conceptos (generalmente dentro de figuras como círculos o cuadrados), líneas o flechas que los conectan y palabras o frases de enlace que describen la relación entre ellos. Mapa conceptual		
6. Las gráficas: Son representaciones visuales de datos que utilizan elementos como barras, líneas, áreas y puntos para hacer que la información sea más fácil de entender e interpretar. Su principal objetivo es presentar datos de forma clara y concisa, facilitando la identificación de patrones, tendencias, relaciones y comparaciones. Gráficas		

7. EJERCICIOS DE APLICACIÓN

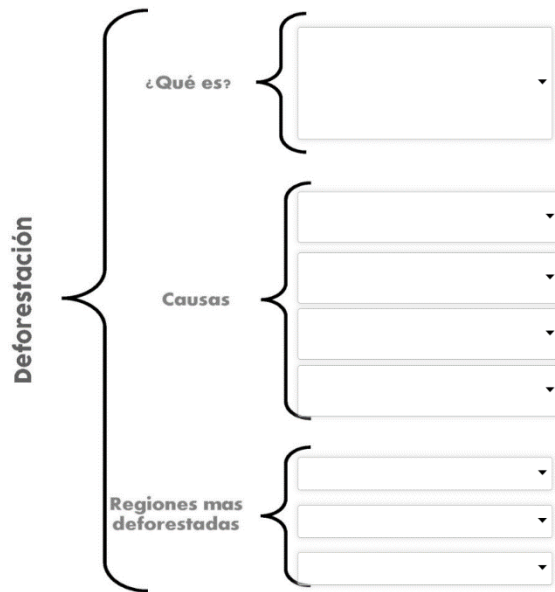
Lee la siguiente información.

"La deforestación es un problema ambiental, se refiere a la pérdida de la cubierta vegetal de las selvas y los bosques, generalmente causada por el ser humano para utilizar estos espacios como terrenos agrícolas, ganaderos o urbanos. En el mundo, y en México, las principales causas de la deforestación son la necesidad de tierras de cultivo y de cría de ganado, los desmontes ilegales, la extracción de madera, la expansión de vías de comunicación y los incendios forestales.

Las regiones en el mundo que más deforestación tuvieron entre 2000 y 2005 fueron América Central y Sudamérica, con 4.5 millones de hectáreas; África, con un poco más de 4 millones de hectáreas, y Asia, con casi 3.5 millones".

SEP. Geografía, Quinto año. México, SEP, p. 158.

Ahora realizas un cuadro sinoptico con la informaón del texto anterior:



Investiguen y completen la siguiente tabla sobre el uso de los textos discontinuos:

Textos discontinuos	¿Cuáles son sus principales características?	¿Cuál es su función?
Infografías		
Historietas		
Cuadros sinópticos		
Mapas conceptuales		
Gráficas		

Lee el siguiente texto y completa el cuadro sinoptico:

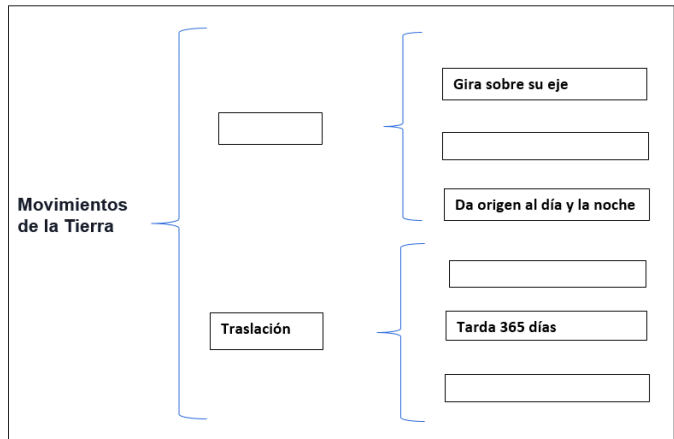
Los movimientos de la Tierra

La Tierra realiza dos movimientos: rotación y traslación.

El movimiento de rotación es el que realiza cuando gira sobre su propio eje en sentido inverso a las manecillas del reloj. Este movimiento se completa cada 24 horas.

Cuando gira sobre su eje, la Tierra es iluminada por el Sol, presentándose la claridad del día y la oscuridad de la noche.

El movimiento de traslación es el que la Tierra efectúa, al mismo tiempo que gira sobre su propio eje, alrededor del Sol. El tiempo de duración de este movimiento es de 365 días y aproximadamente seis horas. A medida que la Tierra gira sobre su órbita alrededor del Sol, recibe luz solar y calor. Su giro lo hace en forma inclinada y siempre en la misma dirección. Por esta causa, se presenta en el año cuatro estaciones climáticas: primavera, verano, otoño e invierno



Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Proyectos Comunitarios Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Tercero grado 2024-2025. Pág. 10-19

<https://es.pinterest.com/pin/infografa-grfico-proceso-pasos-doodle-multicolor-in-2024--1093882196990155508/>

<https://pasaportealsaber.blogspot.com/2020/05/historietas-c7-1-c7-2-c-73.html>

<https://www.euroinnova.com/docencia-y-formacion-para-el-profesorado/articulos/cuadro-sinoptico>

<https://blog.hardpeach.com/mapas-conceptuales-ipad/>

<https://tesisymasters.com.ar/tipos-de-graficos-estadisticos-para-tus-proyectos/>

Información proporcionada por la IA.

Slim, F.C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido <https://pruebat.org/>

**Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación
TAMAULIPAS APRENDE 2025**

NIVEL EDUCATIVO: PRIMARIA		GRADO: SEXTO
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO PruebaT
6PL-017	Reconoce las características de la entrevista y sus propósitos. 3°	La entrevista
DESARROLLO		
1. ¿Qué es una entrevista?  Es un instrumento de investigación, el entrevistador realiza preguntas al entrevistado para conocer la situación, el problema o la solución, siempre en un clima de confianza y respeto. Es un diálogo entre dos personas o más, en el que una (el entrevistador) hace preguntas y la otra (el entrevistado) responde.		2. ¿Cuál es su propósito? - Obtener información: datos, hechos o experiencias. - Conocer opiniones: lo que alguien piensa sobre un tema. - Compartir experiencias: vivencias personales que enriquecen a otros. - Investigar: reunir información para un trabajo escolar, un reportaje o un proyecto. - Practicar la comunicación: aprender a preguntar, escuchar y registrar respuestas 
3. Tipos de:  <pre> graph LR Entrevista --> Estructurada Entrevista --> Semiestructurada Entrevista --> Abierta Estructurada --- E1[El entrevistador tiene una serie de preguntas que no puede cambiar.] Semiestructurada --- E2[El entrevistador tiene una guía de preguntas, puede cambiar alguna.] Abierta --- E3[El entrevistador tiene una guía general de preguntas que puede cambiar, incluso por completo, ya que considera las respuestas que da el entrevistado.] </pre>		4. Características y estructura... - Debe tener un tema claro - Se prepara con anticipación (se elabora un guion de preguntas para delimitar la información que se desea conocer). - Tiene preguntas y respuestas, se pueden hacer de dos tipos: -abiertas; son aquellas que permiten al entrevistado hablar libremente desde su conocimiento o experiencia sobre un tema. -cerradas; son aquellas que solicitan responder opciones con sí o no. - Usa un lenguaje formal o respetuoso. - Tiene introducción (se presenta al entrevistado y el tema), desarrollo (se llevan a cabo las preguntas y respuestas) y cierre (se agradece al entrevistado y se concluye la charla). 

5. Retomemos

a) Escribe en cada recuadro la palabra que completa correctamente las partes de la entrevista.

Buenos días, queridos compañeros, hoy nos encontramos aquí con el fin de entrevistar y conocer un poco más a Irene, que ha sido la ganadora del primer premio de dibujo en la feria del libro de Fernán-Núñez en su última edición.

Irene es una alumna de sexto de primaria del colegio Fernando Miranda a la que le apasiona dibujar.

- 1- ¿Desde cuándo tienes interés y pasión por el dibujo?
- 2- ¿Sobre qué temas te gusta dibujar?
- 3- ¿Has participado en más ocasiones en el concurso de dibujo de La Feria del Libro de Fernán-Núñez?
- 4- ¿En qué te inspiraste para hacer el dibujo premiado?
- 5- ¿Siempre dibujas con lápices o también utilizas otras técnicas y materiales de dibujo?

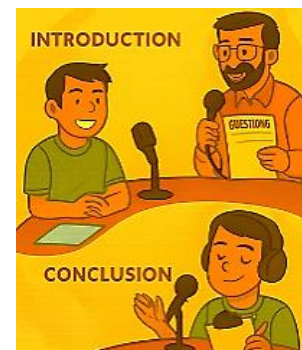
Buenos días Irene, primero de todo darte la enhorabuena por el premio y las gracias por estar aquí y concedernos esta entrevista.

Nos ha encantado conocerte un poco más, a ti y a tu pasión por el arte del de dibujo.

b) Crea tu entrevista.

En equipos, elijan a una persona de la escuela (por ejemplo, un maestro o la directora).

- Escriban cinco preguntas sobre un tema (la educación, su trabajo, su infancia, etc.).
- Realicen la entrevista.
- Escriban el texto completo con introducción, desarrollo y cierre.
- Lean su entrevista en voz alta frente al grupo.



Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

SEP. Educación. México. Primera edición, 2024-2025. Nuestros saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Sexto grado 24-25. Pág. 214

SEP. Educación. México. Primera edición, 2024-2025. Proyectos Escolares. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Sexto grado 24-25. Págs. 38-49

Información proporcionada por IA.

[Entrevista a Irene, Ganadora del Premio de Dibujo](#)

Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de <https://pruebat.org/>

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: PRIMARIA		GRADO: SEXTO
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO PruebaT
6PL-018	Expresa con sus palabras las ideas que comprende de los textos que lee y elabora resúmenes que le permitan reconstruir las ideas principales y los elementos de los textos explicativos.	<u>Cómo usar mi información para escribir un resumen</u>
DESARROLLO		
1. Los textos explicativos... Transmiten información objetiva sobre un tema, concepto, proceso o fenómeno, de manera clara y ordenada. Ofrecen explicaciones que aclaran dudas, detallan causas, consecuencias o el funcionamiento de algo, y están orientados a responder preguntas fundamentales como ¿qué es?, ¿cómo es?, ¿por qué ocurre?, ¿cómo funciona? 		2. Características: - Predomina la exposición de datos, hechos o conceptos de manera neutral y sin emitir juicios de valor. - Se redacta en tercera persona. - El vocabulario utilizado es directo, así como explicaciones detalladas y ordenadas. - Tienen introducción (idea principal), desarrollo (se explica el tema) y conclusión (se sintetiza la información detallada en el desarrollo). - Emplean recursos: definiciones, descripciones, comparaciones, ejemplos, reformulaciones, gráficos, tablas y citas de autoridad. - La información presentada se centra en la realidad de los hechos o conceptos tratados. - Utiliza una relación asimétrica emisor-receptor. - Uso de conectores lógicos (primero, después, además, etc.). - Se apoya en fuentes confiables.
3. Existen dos tipos: de acuerdo con el grado de especialización del contenido y al destinatario al que van dirigidos.		
a) De divulgación (divulgativos): - Dirigidos a un público general, no especializado. - Utilizan lenguaje claro y accesible. - Evitan tecnicismos, desarrollan ejemplos sencillos y se apoyan frecuentemente en imágenes, cuadros y esquemas. Ejemplos: artículos de revistas de divulgación, textos de libros de primaria, folletos informativos, entradas de enciclopedia para niños. 		b) Especializados (técnicos o científicos): - Orientados a lectores con conocimientos previos o formación específica en un área determinada. - Predomina el uso de terminología técnica, conceptos complejos y esquemas detallados. Ejemplos: publicaciones científicas, informes técnicos, libros universitarios, manuales de procedimiento avanzados. 

4. Existen otros subtipos: en función de la intención o el campo científico, tales como:

- Textos educativos: manuales escolares, materiales didácticos, apuntes de clase.
- Textos históricos: explican procesos o hechos históricos.
- Textos jurídicos: aclaran leyes o normativas.
- Textos instructivos: aunque en principio son una categoría independiente, pueden incluirse como textos explicativos si su propósito es clarificar procesos paso a paso, como manuales o instrucciones técnicas.

5. Ejemplos de textos:

a) Divulgación

La jirafa es un mamífero africano reconocido por su largo cuello. Puede alcanzar hasta seis metros de altura y alimentarse de las hojas de los árboles más altos. Las jirafas viven en manadas en las extensas sabanas y, a diario, consumen alrededor de 35 kilogramos de follaje. Gracias a su tamaño y su largo cuello, pueden alimentarse de hojas inaccesibles para otros animales

b) Histórico

La Revolución Francesa fue un acontecimiento muy importante para la historia de Europa. Comenzó en 1789, cuando los ciudadanos estaban descontentos con el sistema político y social de la época. Este movimiento permitió que nuevas ideas de libertad, igualdad y fraternidad se volvieran populares en todo el mundo.

c) Entrada de enciclopedia

La fotosíntesis es el proceso mediante el cual las plantas, a partir de la luz solar, el dióxido de carbono y el agua, producen su propio alimento y liberan oxígeno al ambiente. Este proceso es fundamental para la vida en la Tierra.

6. Practiquemos...

a) Lee con atención y enumera del 1 al 5 los pasos a seguir para resumir un texto.

	Hacer un primer esquema, sólo con las ideas principales establecidas.
	Comprender globalmente el mensaje o la intención del texto y establecer el tema central.
	Redactar, finalmente, el resumen. Para ello, hay que componer un nuevo texto integrando las ideas principales.
	Leer atentamente el texto que se va a resumir. Primero se hace una lectura general de exploración. Luego, una segunda lectura analítica.
	Identificar las ideas principales y secundarias. Para este efecto, se puede utilizar el subrayado. En cada párrafo, buscar y subrayar una o dos ideas principales.

b) Lee con atención el siguiente texto y realiza lo que se te indica.

Texto A

El petróleo es un aceite nauseabundo. Sin embargo, sus usos son múltiples y provechosos además de ocupa un lugar importante en la economía moderna. Se le conoce desde hace milenios, pero es recién en los últimos siglos cuando hemos aprendido a aprovecharlo en todas sus posibilidades. Por tanto, el petróleo es para la humanidad más valioso que el oro.

Con base en el texto anterior, señala con una ✓ la opción que enuncia correctamente la idea que sintetiza el texto y que corresponde al título de este.

- ____ “Utilidad del petróleo”.
 ____ “El petróleo, aceite nauseabundo”.
 ____ “El petróleo es valioso para la humanidad”.

c) Lee lo siguiente:

Texto B

La balanza es un instrumento de precisión, ya utilizado hace miles de años por los egipcios, y que se emplea para medir masas. Su función consiste en comparar el peso de un cuerpo con otro, cuyo peso ya se conoce. Para hacerlo se emplean las pesas.

Con base en el texto anterior, señala con una ✓ la opción que enuncia correctamente la idea principal del texto anterior.

- ____ Las pesas favorecen el cálculo del peso de la balanza.
 ____ Los egipcios fueron los primeros en utilizar la balanza para el comercio.
 ____ La balanza es el instrumento de precisión por el que conocemos el peso de los cuerpos.

d) Lee el texto.

Texto C

El karaoke es una forma de diversión que algunos establecimientos ofrecen a sus clientes. Consiste en que el público interprete canciones usando pistas y un micrófono. Este tipo de diversión apareció en Japón en 1970 y ha llegado con éxito a diversas partes del mundo. Un ejemplo de esto es Perú, donde el karaoke se ha vuelto popular.

Escribe en la línea la palabra **SI**, si el enunciado corresponde a la idea principal y **NO**, si corresponde a una idea secundaria.

- ____ El karaoke es popular en Perú.
 ____ El karaoke es una forma de diversión.
 ____ El karaoke consiste en interpretar canciones usando pistas y un micrófono.

**Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados**

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

SEP. Educación. México. Proyectos Comunitarios. Sexto Grado Primaria Primera Edición 2023. Secretaría de Educación Pública 2023. Págs. 50 - 61
Cuadernillo de actividades. TAM_APRENDE 2023. Sexto de Primaria. Lenguaje y Comunicación.

<https://www.ejemplos.co/texto-explicativo/#:-:text=Los%20textos%20explicativos%20brindan%20informaci%C3%B3n,ciencia%20publicado%20en%20una%20revista>.
Información proporcionada por IA.

Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de <https://pruebat.org/>

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación
TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: PRIMARIA		GRADO: SEXTO
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO PruebaT
6PL-019	Describe personas, lugares y hechos a través del uso de reiteraciones, frases adjetivas, símiles e imágenes, y mantienen la referencia a los mismos en toda la narración por medio de pronombres y sinónimos.	La descripción literaria
DESARROLLO		
1. ¿Qué es una descripción? Es explicar o detallar las características propias de un objeto, paisaje o persona; éstas pueden ir acompañadas de adjetivos que clarifiquen lo descrito. Es una forma de representar el entorno. Estas pueden ser orales o escritas. 2. Existen dos tipos: - Objetivas; enuncian las situaciones tal y como se presentan en la realidad; por lo general, están presentes en textos científicos, aunque es probable encontrar descripciones de este tipo en otras clases de textos. Cuadrado Figura plana cerrada por cuatro líneas rectas, sus lados tienen la misma medida y forman ángulos de 90°. - Subjetivas; son aquellas donde el emisor se expresa desde su propia perspectiva, es decir, usa adjetivos para valorar lo que describe. Se sorprendió muy estrepitosamente.		
3. ¿Qué recursos o elementos necesitamos para elaborar una buena descripción? Se deben utilizar recursos como la reiteración, las frases adjetivas, los símiles y las imágenes para enriquecer la narración. La coherencia se mantiene a lo largo del texto mediante el uso de pronombres y sinónimos que hacen referencia constante a las mismas entidades descritas.		
a) Reiteración: repetir palabras o frases clave para enfatizar una idea o característica. Hubo una rata, una rata regordeta, la más regordeta que jamás haya existido.		
b) Frases adjetivas: combinaciones de palabras que actúan como un adjetivo para describir con mayor detalle. Por ejemplo: "el anciano de barba blanca" en lugar de "el anciano".		
c) Símiles: comparaciones directas entre dos elementos usando "como" o "parece". Por ejemplo: "sus ojos eran como dos estrellas".		
d) Imágenes: frases que evocan una sensación o una escena vívida en la mente del lector. Por ejemplo: "el sol pintaba el cielo de naranja y violeta".		

e) Pronombres: usar pronombres personales (él, ella, ellos) o demostrativos (este, ese, aquel) para referirse a personas, lugares o cosas ya mencionadas.

A él le gustan tanto las hamburguesas que no deja de mirarlas.



f Sinónimos: utilizar palabras diferentes que tengan el mismo o un significado similar para evitar la repetición excesiva del mismo término. Por ejemplo, en lugar de repetir siempre "la casa", se podría usar "el hogar", "la vivienda" o "el edificio".

El chico miraba un dibujo con atención, observando cada detalle.



4. Ejercicios de retroalimentación:

a) Observa y describe cada una de las siguientes imágenes utilizando tres adjetivos.





b) Lee el siguiente texto y contesta correctamente.

La laguna del Inca

Cuenta la historia que antes que aparecieran los conquistadores en nuestro país, existía en este valle un poblado inca, donde vivía el príncipe Illi Yupanqui, un bravo y fuerte guerrero. Un día conoció a una joven princesa Kora-Illé, la mujer más hermosa del imperio, dueña de unos profundos ojos color esmeralda, además de ser gentil y muy bondadosa. El príncipe y la princesa se enamoraron profundamente.

Al inicio ¿Qué sintió la princesa cuando conoció al príncipe?

- a) Se enojó
b) Se enfermó
c) Se enamoró
d) Se entristeció

¿Qué crees que sintió el príncipe al perder a su amada?

- a) Paz
b) Dolor
c) Alegría
d) Hambre

c) Rellena los espacios con el pronombre correcto.

-María y yo vamos al parque. → ___ jugamos en los columpios.

-Pedro está cansado. → él quiere descansar.

-Carlos y Luis estudian juntos. → ellos estudian juntos.

-Esa mochila es de Ana → Esa mochila es ____.

-Estos lápices son de nosotros → Estos lápices son ____.

d) Lee la siguiente descripción y subraya los sinónimos que encuentres.

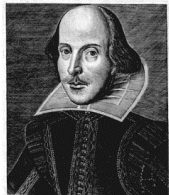
Mi perro Max es alegre, siempre está contento y mueve la cola cuando me ve. Tiene el pelaje suave y liso, de color marrón y chocolate. Es muy inteligente, aprende rápido y obedece con facilidad. Aunque es pequeño, es muy valiente y cuida la casa como si fuera un perro grande.

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- SEP. Educación. México. Nuestros Saberes. Sexto Grado Primaria Primera Edición 2023. Secretaria de Educación Pública 2023. Págs. 24, 25, 26, 32 y 48-54.
- SEP. Educación. México. Proyectos Comunitarios. Sexto Grado Primaria Primera Edición 2023. Secretaria de Educación Pública 2023. Págs. 86-97
- SEP. Educación. México. Nuestros Saberes. Quinto Grado Primaria Primera Edición 2023. Secretaria de Educación Pública 2023. Pág. 16
- Cuadernillo de actividades TAM_APRENDE 2023. Sexto grado. Primaria. Lenguaje y Comunicación.
- https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSwifBP5ZTHKFc9i1Pq1Nsvqxrve_kQb63Pg&s
- https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRTxDMfeSAjriqctoUrbtxni57mOj-1_1hxw&s
- Información proporcionada por IA.
- Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de <https://pruebat.org/>

**Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación
TAMAULIPAS APRENDE 2025**

NIVEL EDUCATIVO: PRIMARIA		GRADO: SEXTO
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO PruebaT
6PL-020	Reconoce las características tanto de cuentos como de poemas.	La descripción literaria
DESARROLLO		
1. ¿Qué es el texto? La palabra texto significa tejido, proviene del latín textus, "tejido", qué es el sustantivo del verbo textere -"entrelazar"- . Por lo tanto, un texto es una creación ordenada y entrelazada de ideas en forma de enunciados cuya finalidad es comunicar algo. Existen diferentes tipos de textos según su función. Algunos brindan entretenimiento e información; algunos narran historias o describen sucesos; otros más dan instrucciones precisas para realizar alguna tarea o son de utilidad en el ciclo de comunicación. 		
2. Textos expositivos: permiten ampliar conocimientos ya que brindan información relacionada con el entorno natural y social, es decir, proporcionan datos verídicos y comprobables. Dichos textos ayudan a conocer y analizar causas y efectos de determinados fenómenos. El formato de este texto se caracteriza por no contener una opinión personal, únicamente ofrece hechos aceptados y comprobados sin intentar convencer al lector. En su organización textual, visiblemente se aprecia una introducción, un desarrollo y una conclusión. 		
3. Texto argumentativo: tiene la finalidad de mostrar la opinión del autor sobre un tema y persuadir al lector de que comparta esa opinión. Para ello, el autor usa argumentos que son razones o pruebas que sostienen su punto de vista. Algunos ejemplos de textos argumentativos son los artículos de opinión, los ensayos y ciertos textos periodísticos. Se usan en artículos, discursos políticos y filosóficos, por mencionar algunos. están organizados de la siguiente forma: tesis, argumentos y conclusión. 		
4. Texto literario: es una obra escrita u oral que utiliza el lenguaje para crear un mundo de ficción o de reflexión. Los textos literarios se diferencian de otros textos porque no buscan transmitir datos objetivos, sino expresar la visión personal del autor o provocar emociones y reflexiones en el lector.  Los textos literarios se dividen en géneros como la narrativa, la poesía, el teatro o el ensayo, y cada uno tiene sus propias características y reglas. También, se distinguen por usar recursos estilísticos que embellecen o enriquecen el lenguaje como las figuras retóricas, las metáforas, las comparaciones o los símbolos.		
5. Texto narrativo: El cuento es una narración breve, escrita u oral, que relata hechos y personajes ficticios o basados en situaciones reales. Una de sus principales características es su flexibilidad para mostrar el mundo real y fantástico. Su estructura básica tiene un principio, un nudo y un desenlace. 		
6. Texto dramático: En el género dramático, la autora o el autor utiliza a los personajes para contar la historia mediante diálogos en verso o en prosa. Aunque se pueden leer, estos textos se escriben para ser representados en una puesta en escena. Este tipo de textos se divide en géneros dramáticos como la tragedia, la comedia, el melodrama, etcétera. 		

7. EJERCICIOS DE APLICACIÓN

Lee el texto y contesta las preguntas:

Texto 1:

Descubierta en 1882 por el científico Robert Koch, que dio nombre al bacilo, la tuberculosis causa daños irreparables en los pulmones del ser humano y provoca cada año la muerte de tres millones de personas en las áreas más deprimidas del mundo, según datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS). La tuberculosis se contagia por inhalación de los bacilos contenidos en las gotitas respiratorias despedidas por las personas enfermas cuando tosen o hablan, pero también por vía gastrointestinal, a través de la leche contaminada con el microbio de la tuberculosis bovina. El bacilo afecta a los pulmones, en cuyo caso se conoce como tuberculosis pulmonar, donde provoca lesiones que pueden llegar a ser mortales, especialmente en el caso de los niños. Después de muchos estudios, la estreptomycin y otros fármacos conocidos proporcionaron vacunas eficaces contra la dolencia, pero eran incapaces de atacar al bacilo, mycobacterium tuberculosis, en sus distintas y frecuentes mutaciones. Como resultado, la enfermedad ha llegado a adquirir carácter de epidemia en numerosos países pobres, en los que, de no invertirse la tendencia, habrá 200 millones de enfermos y 70 millones de muertos desde ahora hasta el año 2020.

El tema del texto es:

- a) la tuberculosis.
- b) el bacilo de koch
- c) el mycobacterium tuberculosis.

el título del texto es:

- a) la tuberculosis, contagio y formas de combatir.
- b) la epidemia de la tuberculosis, sus secuelas y causas.
- c) el contagio de la tuberculosis y sus irreparables lesiones.

la idea principal del texto es:

- a) la oms y sus previsiones a la tuberculosis.
- b) la tuberculosis es una enfermedad que causa daños irreparables pudiendo provocar la muerte.
- c) el descubrimiento de la estreptomycin como panacea de la tuberculosis.

lee un cuento de tu preferencia y responde la siguiente tabla:

¿Cuál fue la temática del cuento?	
¿Qué elementos fueron divertidos?	
¿Cuál fue el escenario que más le impactó?	
¿Qué sugiere para mejorar los cuentacuentos presentados?	

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Proyectos Comunitarios Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Tercero grado 2024-2025. Pág. 96-107

SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Nuestros Saberes Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Tercero grado 2024-2025. Pág. 10-13,27-28,30.

<https://circuloeducativo.com/wp-content/uploads/Comprension-de-Lecturas-para-Sexto-de-Primaria.pdf>

Información proporcionada por la IA.

Slim, F.C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido <https://pruebat.org/>

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación

TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: PRIMARIA		GRADO: SEXTO
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO PruebaT
6PL-021	Identifica la función de los nexos de subordinación en textos argumentativos.	Los nexos en los textos
DESARROLLO		
Conectores lógicos en textos argumentativos: causales y temporales.		1. Los conectores causales son nexos o frases cuya función es ligar ideas donde se indica que una es causa de la otra. Los temporales indican el momento cuando ocurre alguna situación o eventualidad en relación con otra acción.
2. Los causales expresan una relación de causa y efecto entre dos ideas, por ejemplo: <i>porque, ya que, debido a, por eso</i> , etcétera. 		3. Los temporales , por su parte, muestran una relación de tiempo entre dos acciones, por ejemplo: <i>antes de, después de, mientras, cuando, luego</i> , etcétera.
4. Para explicar la utilidad de <i>estos</i> elementos dentro de los textos argumentativos, puede clasificar los conectores con base en la función que tienen, por ejemplo: - Conectores causales: <i>porque, ya que, por eso, dado que ...</i> - Conectores temporales: <i>entonces, hasta que, finalmente, cuando ...</i> 		
5. Tabla de conectores causales.		
Tipo de conector	Ejemplos comunes	Uso sugerido para alumnos
Causales	Porque, ya que, debido a que, puesto que	Explicar causas: No salió al recreo porque estaba lloviendo.
Temporales	antes de que, después de que, mientras, cuando	Ordenar acciones: Después de que terminé la clase, fuimos a la biblioteca.
Consecutivos	por lo tanto, así que, en consecuencia, de modo que	Mostrar resultados: Estudió mucho, por lo tanto, sacó diez.
Adversativos	pero, sin embargo, aunque, no obstante	Contrastar ideas: Quería jugar, pero tenía tarea.
Condicionales	si, en caso de que, siempre que, a menos que	Plantear condiciones: Si termina rápido, podrá salir a jugar.
De suspenso / efecto	de repente, justo cuando, en ese instante, sin previo aviso, inesperadamente	Crear tensión narrativa: Justo cuando iba a abrir la puerta, se escuchó un grito.
		



6. Completa la oración con el conector adecuado.

- No fuimos al parque _____ estaba lloviendo. (*causal*)
- _____ terminó la película, todos aplaudieron. (*temporal*)
- Quería ganar el concurso, _____ se esforzó mucho. (*consecutivo*)
- _____ estaba cansado, siguió trabajando. (*adversativo*)
- _____ estudias, aprobarás el examen. (*condicional*)
- _____ se apagaron las luces, alguien gritó. (*suspense*)

- De repente
- Cuando
- Aunque
- porque
- así que
- Si

7. Escribe un mini texto narrativo con suspense

Pide a los alumnos que escriban 5–6 líneas usando al menos **dos conectores de suspense** y **uno temporal**. Ejemplo: *Era una noche oscura. Justo cuando iba a dormir, escuché un ruido extraño. En ese instante, la puerta se abrió lentamente. Mientras me acercaba, el sonido se hizo más fuerte. Sin previo aviso, algo cayó al suelo.*

Conectores identificados en el texto.

Conector	Tipo de conector	Función del texto
Justo cuando	Temporal / de suspense	Marca el momento exacto en que ocurre una acción inesperada.
En ese instante	Temporal / de suspense	Refuerza la inmediatez y crea tensión narrativa.
Mientras	Temporal	Indica simultaneidad entre dos acciones (acercarse y aumento del sonido)
Sin previo aviso	De suspense / enfático	Añade dramatismo, señalando que algo ocurre de forma inesperada.



Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Nuestros saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Sexto grado 2023-2024. Pág. 15.
SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Nuestros saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Quinto grado 2023-2024. Pág. 20.
SEP. Educación. México. Séptima reimpresión, 2003. Español. Libro para alumnos. Educación Primaria Sexto grado 2004-2005. Pág. 46, 47.
[Microsoft Copilot: tu complemento de IA](#)
Información proporcionada por la IA.
Slim, F.C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido <https://pruebat.org/>

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación

TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: PRIMARIA		GRADO: SEXTO				
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO PruebaT				
6PL-022	Lee textos sobre temas polémicos, y distingue las opiniones de los datos y hechos concretos.	El artículo de opinión				
		La descripción literaria				
DESARROLLO						
Cómo distinguir opiniones de hechos Saber diferenciar entre un hecho y una opinión es clave para el análisis crítico de los temas polémicos.						
Un "hecho": es un acontecimiento histórico, cultural, natural o social que se interpreta a través de fundamentos científicos y saberes comunitarios para que los estudiantes puedan analizar su realidad. Esto permite formar ciudadanos críticos, capaces de entender y valorar su entorno, oponerse a la injusticia y proponer transformaciones desde una perspectiva solidaria.	Las opiniones: Las opiniones se refieren a las ideas que tenemos respecto a determinado tema. A través de ellas, expresamos nuestros acuerdos y desacuerdos. Generalmente, las iniciamos con frases como “yo opino que”, “me parece que”, “a mi parecer”, “a mi modo de ver”. Expresar una opinión <table><tr><td>Pedir opinión ¿Qué opinas? ¿Cuál es tu punto de vista? ¿Qué crees? ¿Qué te parece?</td><td>Dar una opinión Yo creo/pienso/opino/considero Para mí, a mi parecer, desde mi punto de vista, en mi opinión</td></tr><tr><td>Mostrar acuerdo Estoy de acuerdo, opino igual, yo también lo creo, estoy a favor, también concuerdo</td><td>Mostrar desacuerdo No estoy a favor, considero que es incorrecto, estoy en contra de, no creo que sea cierto, opino diferente, no pienso igual, discrepo</td></tr></table>		Pedir opinión ¿Qué opinas? ¿Cuál es tu punto de vista? ¿Qué crees? ¿Qué te parece?	Dar una opinión Yo creo/pienso/opino/considero Para mí, a mi parecer, desde mi punto de vista, en mi opinión	Mostrar acuerdo Estoy de acuerdo, opino igual, yo también lo creo, estoy a favor, también concuerdo	Mostrar desacuerdo No estoy a favor, considero que es incorrecto, estoy en contra de, no creo que sea cierto, opino diferente, no pienso igual, discrepo
Pedir opinión ¿Qué opinas? ¿Cuál es tu punto de vista? ¿Qué crees? ¿Qué te parece?	Dar una opinión Yo creo/pienso/opino/considero Para mí, a mi parecer, desde mi punto de vista, en mi opinión					
Mostrar acuerdo Estoy de acuerdo, opino igual, yo también lo creo, estoy a favor, también concuerdo	Mostrar desacuerdo No estoy a favor, considero que es incorrecto, estoy en contra de, no creo que sea cierto, opino diferente, no pienso igual, discrepo					
Característica	Hecho	Opinión				
Definición	Afirmación objetiva, verificable y comprobable mediante pruebas, datos o evidencia.	Expresión subjetiva de una creencia, sentimiento, juicio o valoración personal.				
Verificabilidad	Puede ser demostrado como verdadero o falso.	No puede ser probado, ya que depende del punto de vista de quien la emite.				
Ejemplo	Hecho: El 27 de junio de 2023, la Suprema Corte de Justicia de la Nación despenalizó el aborto a nivel federal en México.	Opinión: La despenalización del aborto es un avance o un retroceso moral para la sociedad.				
Actitud del emisor	Generalmente se presenta de manera objetiva, neutra o imparcial.	Expresa subjetividad, a menudo utilizando adjetivos calificativos.				
Texto de origen	Predomina en textos informativos, expositivos y noticias.	Prevalece en textos argumentativos, editoriales, columnas de opinión y comentarios.				
Ejercicio: El uso de plásticos Lectura breve En muchas ciudades se están prohibiendo las bolsas de plástico. Algunos dicen que esto ayuda mucho al medio ambiente, porque los plásticos tardan cientos de años en degradarse. Otros piensan que es injusto, porque las bolsas de tela son más caras y no todos pueden comprarlas. 1. Subraya los hechos (datos concretos): Los hechos son cosas que se pueden comprobar o medir. 2. Encierra las opiniones: Las opiniones son lo que las personas piensan o sienten, y pueden variar.						
El uso del celular en la escuela Lectura breve Algunos estudiantes creen que usar el celular en clase ayuda a buscar información rápidamente. Sin embargo, varios maestros piensan que distrae mucho y baja la atención de los alumnos. Ejercicio 1. Escribe dos hechos que puedan comprobarse sobre el uso del celular. 2. Escribe dos opiniones sobre el tema. 3. Marca con una estrella ★ lo que tú piensas (tu opinión).						
Secretaría de Educación de Tamaulipas Subsecretaría de Planeación Dirección de Evaluación Depto. de Interpretación de Resultados						
REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS						
Español sexto grado Primera reimpresión, 2020 (ciclo escolar 2020-2021). Pág. 112-121 SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Libro de texto. Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia. Quinto grado. Pág. 21 Slim, F.C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido https://pruebat.org/						